Kreatív Európa MEDIA

Hírlevél
2026. július 14.

Hírek

Series Rough Pitch – The Balkan Way #6

A Kreatív Európa MEDIA irodák – Horvátország, Ciprus, Görögország, Magyarország, Montenegró és Szerbia –, valamint az Arts Council Malta és a MEDIA Desk Suisse meghirdetik a **Series Rough Pitch – The Balkan Way** online pitching hatodik kiadását.

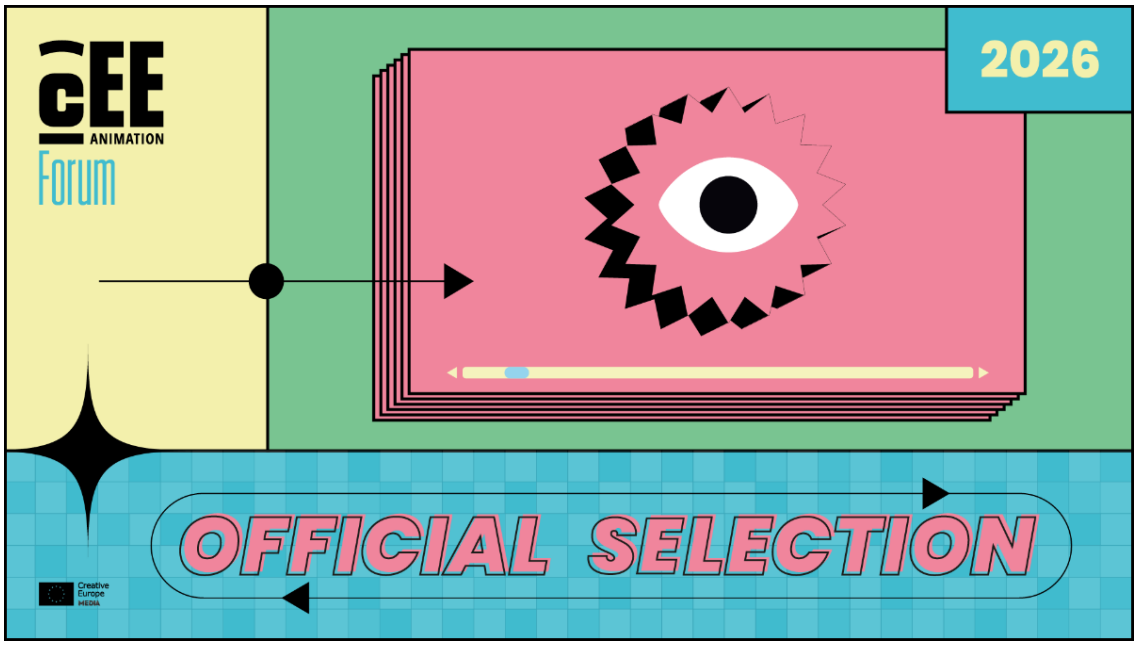
A program olyan, fejlesztési szakaszban lévő fikciós televíziós sorozat projektek számára kínál bemutatkozási lehetőséget, amelyek nemzetközi koprodukciós és finanszírozási lehetőségeket keresnek. A kiválasztott legfeljebb nyolc projekt alkotói online pitchelhetnek egy neves iparági szakemberekből álló zsűri előtt.

A pitchinget követően a zsűri egy projektet **6 000 euró összegű fejlesztési díjban** részesít, emellett további különdíjak is gazdára találnak.

Jelentkezési határidő: 2026. szeptember 1. (kedd) éjfél

További információ

Négy magyar animációs projekt a CEE Animation Forum programjában



A közép-kelet-európai animációs szakma egyik legfontosabb pitch-, finanszírozási és koprodukciós eseménye, a **CEE Animation Forum** közzétette 2026-os hivatalos válogatását. A fórumra összesen **33 projektet** választottak ki több mint **160 európai pályázat közül.** A rendezvénynek 2026. november 10–12. között a csehországi Pilsen ad otthont, ahol alkotók, producerek, forgalmazók, televíziós szakemberek, befektetők és filmalapok képviselői találkoznak.

A 2026-os programban **négy magyar animációs projekt** szerepel, amelyek három különböző kategóriában képviselik a hazai alkotói szcénát: egy egész estés film, egy rövidfilm és két diákfilm került a hivatalos válogatásba.

Szívből gratulálunk az alkotóknak!

Magyar projektek:

The Ghost of the Riverbend
Rendező: Gelley Bálint; CUB Animation
Kategória: Feature Films

Half Open Half Pose
Rendező: Balogh Fábián; Boddah
Kategória: Short Films

At least the Weather is Nice
Rendező: Szilágyi Petra Lili; MOME Anim – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Kategória: Student Short Films

How to Become a Landlord
Rendező: Dérczy Abigél; MOME Anim – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Kategória: Student Short Films

A CEE Animation Forum a **Kreatív Európa MEDIA** támogatásával valósul meg.

Részletek és a projektek teljes listája

Warsaw Industry Days 2026

2026. október 12–16. között, a 42. Varsói Nemzetközi Filmfesztivál keretében ismét megrendezik a **Warsaw Industry Days** szakmai programsorozatot, amely az európai filmipar egyik fontos találkozópontjává vált az elmúlt években.

A rendezvény producereket, rendezőket, forgalmazókat, sales agenteket, fesztiválszervezőket, kritikusokat és fiatal tehetségeket hoz össze Európa minden

tájáról, hogy új együttműködések, koprodukciók és szakmai kapcsolatok szülessenek.

Az idei programban ismét helyet kap a **Co-Production Forum**, amely fejlesztés alatt álló és gyártásban lévő projektek számára kínál bemutatkozási lehetőséget, valamint az **Industry Talks**, ahol a kortárs filmipar legfontosabb kihívásairól és trendjeiről esik szó. Emellett visszatér a **FIPRESCI Warsaw Critics Project** a pályakezdő filmkritikusok számára, illetve a **Warsaw Next**, amely első nagyjátékfilmjükön dolgozó fiatal alkotókat támogat workshopokkal.

A Warsaw Co-Production Forum célja, hogy támogassa az európai filmeseket – különösen a feltörekvő tehetségeket –, és elősegítse a nemzetközi koprodukciós együttműködések létrejöttét Közép-Kelet-Európában.

Jelentkezési határidők:
• **Projects in Development**: 2026. július 20.
• **Works in Progress**: 2026. augusztus 24.

[További információ]

Ikusmira Berriak 2027-es rezidenciaprogram

Megnyílt a jelentkezés az **Ikusmira Berriak** audiovizuális projektfejlesztő rezidenciaprogramra. A programot a San Sebastián International Film Festival, a Tabakalera és az Elías Querejeta Zine Eskola szervezi.

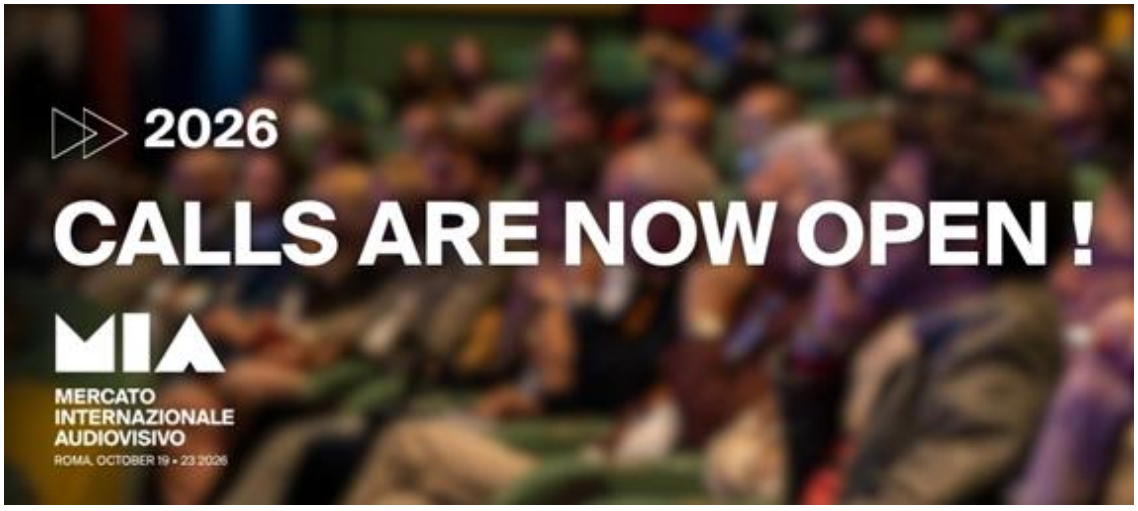
A pályázati határidő **2026. szeptember 1.**

A kiválasztott alkotók nyolchetes rezidenciaprogramban vehetnek részt, amely két szakaszra oszlik: az első 2027 márciusában és áprilisában zajlik San Sebastiánban, míg a második a fesztivál idején valósul meg, ahol a résztvevők már fejlettebb formában mutathatják be projektjeiket a szakmának.

Az Ikusmira Berriak mára fontos nemzetközi platformmá vált a feltörekvő filmesek számára, amely szakmai mentorálást, pénzügyi támogatást és nemzetközi láthatóságot biztosít az innovatív audiovizuális projekteknek.

További információ

MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo nyitott felhívások



A nemzetközi audiovizuális iparág egyik legfontosabb eseménye, a MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo hivatalosan is megnyitotta nevezési felhívásait a 2026-os kiadásra. Az eseményre 2026. október 19–23. között kerül sor Rómában.

A MIA Európa egyik legdinamikusabb iparági platformja, ahol lehetőség nyílik találkozni vezető nemzetközi producerekkel, finanszírozókkal, televíziós társaságokkal, streaming platformok képviselőivel és sales agentekkel. Az

esemény kiváló alkalom új szakmai kapcsolatok építésére és koprodukciós lehetőségek megteremtésére.

Nyitott felhívások

Work-in-Progress szekciók

C EU Soon (Animated and live-action feature-length fiction films)

Jelentkezési határidő: 2026. július 17., 17:00

GREENLit (Scripted fiction series and mini-series)

Jelentkezési határidő: 2026. július 28., 17:00

További információ

Meghosszabbítva: Cinemira Gyerek- és Ifjúsági Film Pitch forgatókönyv pályázat

Van egy nyerő ötleted egy gyerekfilmhez vagy épp fiataloknak szóló tv-sorozaton, dokumentumfilmen vagy kisfilmen agyalsz? Jelentkezz a Cinemira 7. Gyerek- és

Ifjúsági Film Pitch Fórumára, ahol szakmai zsűri értékeli a filmterved, producerekkel, rendezőkkel találkozhatsz és a legjobb 300 ezer forint pénzdíjat nyer.

Meghosszabbított jelentkezési határidő: 2026. július 20. éjfél

További információ

A te filmed! A te hangod! – Cinemira Videóverseny 2026

Ha még nem múltál el húsz, van egy mobilod, egy vagy több jó ötleted és pörögsz a filmkészítésen, a Cinemira videóversenye neked szól. Válassz egy témát, ragadd meg a kamerádat és mutasd meg, mi van benned! A legjobb filmek alkotói értékes filmes díjakat (kamerák-drónok ingyenes bérlése, Akvárium Klub koncert jegyek, VIP mozijegyek, legújabb menő LEGO készletek, LUSH ajándékcsomagok) nyerhetnek. A versenybe került filmeket nagyvásznon mutatják be, minden videó alkotója neves szakmai zsűritől kap visszajelzést!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2026. szeptember 13.

További információ

Képzési lehetőségek Európában

Dox In Vitro 2026

Szeptemberben ismét megrendezik a **Dox In Vitro** nemzetközi képzést, amely a feltörekvő producerek és dokumentumfilmes alkotók számára kínál egyedülálló lehetőséget arra, hogy mélyebb betekintést nyerjenek az európai filmipar működésébe.

A **szlovákiai Kreatív Európa Iroda** társszervezésében megvalósuló eseményre **2026. szeptember 6–7. között** kerül sor a szlovákiai Pöstyénben.

A Dox In Vitro célja, hogy gyakorlati tudást és szakmai kapcsolatokat biztosítson azoknak a filmeseknek, akik szeretnék jobban megérteni a dokumentumfilm-fejlesztés folyamatát, különös tekintettel a nemzetközi koprodukciókra.

A workshop során a résztvevők elismert nemzetközi szakemberek mentorálásával dolgozhatnak projektjeiken, illetve átfogó képet kaphatnak a dokumentumfilmes piac aktuális trendjeiről és lehetőségeiről.

A szemináriumra kétféleképpen lehet jelentkezni:

- **Projektötlettel** – jelentkezési határidő: **2026. augusztus 11.**
- **Projekt nélkül, résztvevőként** – jelentkezési határidő: **2026. augusztus 30.**

[További információk]

EPI: IP Development for Creative Professionals

Az Erich Pommer Institute 2026-ban egy izgalmas új képzési formátummal bővíti programkínálatát: az IP Development for Creative Professionals egy intenzív, háromnapos workshop, amelynek célja, hogy segítse az alkotókat ötleteik erős, piacképes szellemi tulajdonná alakításában.

A program középpontjában a fenntartható IP-fejlesztés legfontosabb területei állnak: jogi védelem, közönségépítés, cross-platform stratégiák és nemzetközi licencelés. A résztvevők gyakorlati tudást szerezhetnek arról, hogyan formálják kreatív ötleteiket olyan projektekké, amelyek több platformon és nemzetközi piacokon is sikeresen működhetnek.

A workshopra **2026. szeptember 17–19**. között kerül sor Potsdamban, Németországban.

Az új workshop bemutatására az EPI 2026. augusztus 18-án online információs alkalmat is szervez, amely lehetőséget ad Európa-szerte az érdeklődő kreatív

szakembereknek, hogy megismerjék a programot, kérdéseket tegyenek fel, és részletesebb képet kapjanak a workshop felépítéséről.

További információ

ISI - Future Ready

Az audiovizuális iparág jövője a technológia, a kreativitás és a felelősség metszéspontjában formálódik. A *Future Ready*, az International Screen Institute kezdeményezése egy előremutató európai képzési program, amelynek célja, hogy megerősítse az európai producereket és audiovizuális szakembereket, valamint felvértezze őket azokkal az eszközökkel, amelyekre szükségük van a vezető szerep betöltéséhez a gyorsan változó környezetben.

Időpont és helyszín: 2026. november 30. - december 2., Bécs

Jelentkezési határidő: 2026. augusztus 15.

További információ

ISI - Hands-on A.I. Producers Lab

Az International Screen Istitute gyakorlatias workshopja lehetővé teszi a producerek számára, hogy teszteljék, testre szabják és közvetlenül alkalmazzák a mesterséges intelligencia eszközeit szakmai munkafolyamataikban.

A képzés az EAVE képzési programmal együttműködésben valósul meg.

Időpont és helyszín: 2026. december 3-4., Bécs

Jelentkezési határidő: 2026. augusztus 15.

További információ

Art Department Masterclass

Az Art Department Masterclass jelentkezéseket vár alábbi képzésére.

DIGITAL POSTPRODUCTION

Vilnius, Litvánia | 2026. november 5–10.

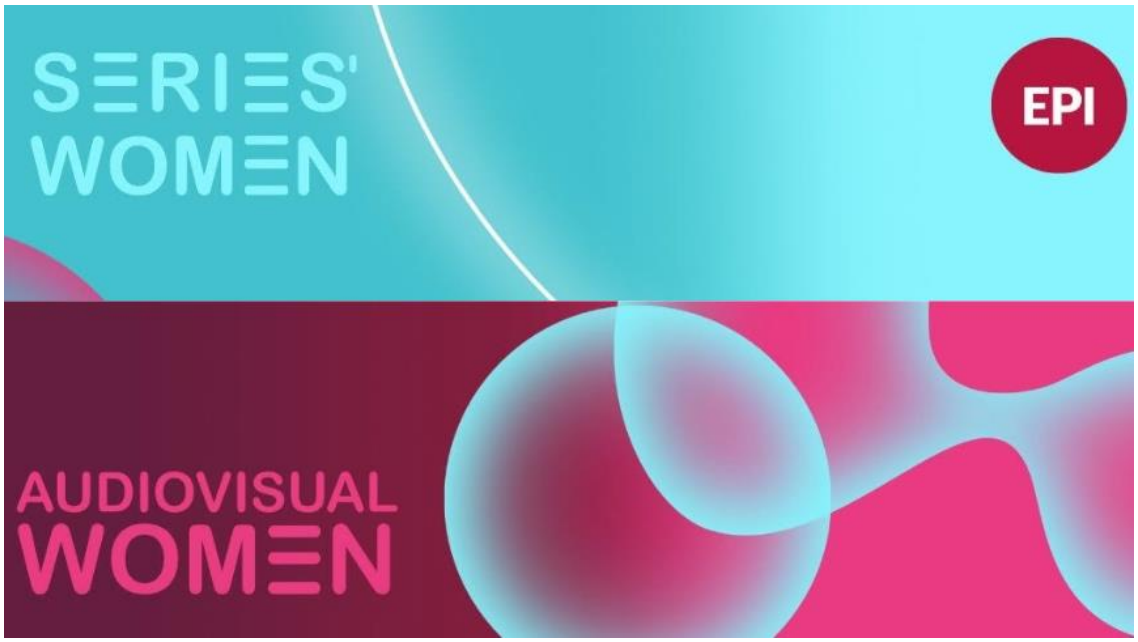
Jelentkezési határidő: szeptember 1.

Főbb témák:

- Együttműködés a vizuális effektusokért és az utómunkáért felelős vezetőkkel
- Zöld/kék háttér stratégiák és műszaki szempontok
- Távoli együttműködés és valós idejű vizualizációs platformok
- Digitális archiválás

[További információk és jelentkezés]

EPI: Audiovisual Women & Series' Women



Megnyílt az Erich Pommer Institut (EPI) két nemzetközi vezetőképző programja női audiovizuális szakemberek számára.

Az **Audiovisual Women** programot az európai audiovizuális szektor közép- és felsővezetői pozícióiban dolgozó női szakemberei számára hozták létre, míg a **Series' Women** kifejezetten a drámasorozat-iparágban dolgozó női producerek igényeire szabott. A programok azoknak a nőknek szólnak, akik fejleszteni szeretnék készségeiket, növelni láthatóságukat, előmozdítani karrierjüket, és értékes szakmai kapcsolatokat építeni. A Kreatív Európa MEDIA támogatásával mindkét program ösztöndíjakat kínál az alacsony audiovizuális gyártási kapacitású országokból érkező résztvevők számára.

Jelentkezési határidő: **2026. szeptember 4.**

További információ:

Audiovisual Women

Series' Women

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Films on the Move
II. Határidő: 2026. július 16.

European Mini-Slate Development

Határidő: 2026. szeptember 17.

Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA ág / MEDIA Strand
Kreatív Európa Nonprofit Kft.
1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.
media.kreativeuropa.hu
Tel: +36 1 300 7202