



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél

2025. október 6.



Hírek

Új pályázati felhívások



MEDIA 2026



Kreatív
Európa
MEDIA

Megjelent a Kreatív Európa MEDIA 2026-ra szóló alábbi nyolc új pályázata.

A felhívások rövid, magyar nyelvű ismertetője a pályázatok címére kattintva honlapunk [Pályázatok 2021-2027](#) menüpontja

alatt található, a pályázatok teljes dokumentációja pedig a [Funding & Tender opportunities](#) oldalán érhető el. További MEDIA pályázatok megjelenése 2025. decemberben várható.

CONTENT CLUSTER

European Slate Development

A felhívás keretében 3-5 filmből álló csomagtervekkel lehet pályázni, játékfilmek, animációs filmek és kreatív dokumentumfilmek fejlesztésére irányuló tevékenységek támogatására.

- Határidő: 2025. december 3.

TV and Online Content

A felhívás célja nemzetközi potenciállal rendelkező TV és online tartalmak fejlesztésének és gyártásának támogatása a filmgyártó cégek kapacitásának növelésével.

- 1. Határidő: 2025. december 3.
- 2. Határidő: 2026. május 7.

European Co-Development

A felhívás keretében egy projekt nemzetközi együttműködésben megvalósuló fejlesztésének támogatására lehet pályázni.

- Határidő: 2026. február 25.

Video Games & Immersive Content Development

A felhívás keretében narratív videójátékok és interaktív narratív immerzív tartalmak fejlesztésének támogatására lehet pályázni.

- Határidő: 2026. február 11.

BUSINESS CLUSTER

Innovative Tools and Business Models

A felhívás célja az innovatív eszközök és üzleti modellek fejlesztésének és/vagy terjesztésének ösztönzése, annak érdekében, hogy növeljék az európai audiovizuális alkotások láthatóságát,

elérhetőségét, sokszínűségét, közönségét és/vagy az európai audiovizuális ipar versenyképességét és/vagy zöldítési folyamatát.

- Határidő: 2026. január 15.

Markets & Networking

A Markets & Networking felhívás célja, hogy segítse és előmozdítsa az európai tartalmak népszerűsítését a globális piacon, valamint támogassa az együttműködést az európai audiovizuális alkotások közös létrehozása és népszerűsítése érdekében, vásárok és hálózatépítő tevékenységek megvalósításával.

- Határidő: 2026. január 20.

AUDIENCE CLUSTER

Films on the Move

A felhívásra forgalmazói ügynökségek pályázhatnak európai filmek páneurópai mozi és/vagy online forgalmazására irányuló kampányok támogatására. A pályázathoz legalább 7 különböző forgalmazónak kell csatlakoznia, amelyek közül legalább kettőnek alacsony gyártási kapacitású országból kell származnia.

- 1. Határidő: 2026. március 19.
- 2. Határidő: 2026. július 16.

European VOD Networks and Operators

A felhívás célja olyan határokon átnyúló együttműködések támogatása, amelyek célja a jelentős részben nem-nemzeti európai filmeket kínáló VOD-platformok versenyképességének és vonzerejének fejlesztése, valamint az európai tartalmak hozzáférhetőségének, láthatóságának növelése széles közönség számára.

- Határidő: 2026. április 8.
-

#SavetheDate

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) munkatársai idén is tartanak **online tájékoztató eseményeket** a Kreatív Európa MEDIA pályázatairól.

A **TV & Online Content**, a **Mini-Slate** és **Slate Development** pályázatokat ismertető tájékoztatókra várhatóan **október 14-15-én** kerül sor, a pontos időpontot és a részvételhez szükséges linket hamarosan hírlevélben és [honlapunkon](#) is közzétesszük.

Online előadás az audiovizuális szektor kihívásairól és a lehetséges válaszokról

**Reality/
Resistance**

**NOSTRADAMUS REPORT 2025
WEBINAR ON FRIDAY 10TH OCTOBER**

The film and audiovisual ecosystem is facing a rapid transformation. The 12th edition of the Nostradamus report explores how the industry seeks resistance, resilience, and shared innovation.

REGISTER NOW TO JOIN US IN AN ONLINE SESSION PRESENTED BY MEDIA ANALYST AND AUTHOR **JOHANNA KOLJONEN**.

FRIDAY 10TH OCTOBER
AT 10.00 CEST
90 MINUTES INCLUDING Q&A
LANGUAGE: ENGLISH

Co-funded by the European Union  Creative Europe MEDIA

Még lehet jelentkezni Johanna Koljonen nemzetközileg elismert mádiaelemző online előadására, amelyben az audiovizuális szektor kihívásait és a lehetséges válaszokat járja körül a szektor ellenállóvá tételének érdekében.

Az eseményt a **Kreatív Európa Irodák** szervezik az audiovizuális

szektorról készült **Nostradamus-jelentés**hez kapcsolódóan. 2013 óta minden évben megjelenik a Nostradamus-jelentés, egy mélyreható elemzés a gyorsan fejlődő film- és audiovizuális ökoszisztémáról.

A 2025-ös kiadás nemzetközi szakértőkkel készített kutatásokra és interjúkra támaszkodva vizsgálja az üzleti modellekkkel, a közönség bevonásával és a fenntarthatósággal kapcsolatos megoldatlan kihívásokat, miközben kiemeli az európai tartalmak előtt álló új lehetőségeket is.

A Nostradamus-jelentés elengedhetetlen gondolkodási alapot nyújt mindenki számára, aki a filmiparban dolgozik – perspektívákat és inspirációt kínálva ahhoz, hogyan folytathatjuk a fontos történetek elmesélését.

Időpont: 2025. október 10. 10:00

Az esemény ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

[További információ és jelentkezés](#)

Online fórum: Fenntartható és digitális átállás a kreatív szektorban



Hogyan járulhat hozzá a mesterséges intelligencia a kultúra és a kreativitás fejlődéséhez anélkül, hogy veszélyeztetné a környezetet vagy az alkotók autonómiáját? Hogyan biztosíthatjuk, hogy a mesterséges intelligencia az embereket támogassa, ahelyett, hogy helyettesítené őket, és hogy hatása továbbra is méltányos és felelősségteljes maradjon?

A Motovila (Creative Europe Desk Slovenia) és a Kinoateljé által szervezett nemzetközi fórum a kulturális és kreatív ágazatok digitális átalakulásának etikai, társadalmi és környezeti dimenzióiról való gondolkodásra invitál.

Az eseményt Youtube-on közvetítik **október 8-án 09:30-13:15 között.**

[Részletek](#)

East Doc Platform 2026



Az East Doc Platform, a közép-kelet-európai nemzetközi dokumentumfilm-ipar legnagyobb találkozóhelye idén 15. alkalommal várja fejlesztési, gyártás vagy utómunka fázisban lévő dokumentumfilm projektek készítőinek és producereinek jelentkezését.

Időpont és helyszín: 2026. március 19-25. Prága

Jelentkezési határidő: 2025. november 14.

[További információ](#)

SFPitch - Varsó



Jelentkezéseket várnak a varsói **SFPitch** eseményre. Olyan dokumentumfilmeket, játékfilmeket, animációs filmeket, egész estés filmeket és sorozatokat várnak különböző fejlesztési vagy gyártási szakaszban, amelyek lengyel koprodukciós partnereket keresnek.

Az esemény partnere a varsói Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ.

Az esemény kizárólag offline formában kerül megrendezésre. Minden kiválasztott projekt esetében egy fő számára 2 éjszaka szállást biztosítanak Varsóban, valamint ebédet az esemény ideje alatt. Szükség esetén pitching tréninget is biztosítanak.

Jelentkezési határidő: 2025. október 14.

[További információ](#)

CEE webinárium: stop-motion filmek koprodukciója



A CEE Animation által szervezett **online eseményen** Kerdi Oengo, az észtországi Nukufilm Studios producere osztja meg szakértelmét a stop-motion játékfilmek nemzetközi koprodukcióinak megvalósításában. Kerdi több mint két évtizede áll a világ egyik legrégebbi, még mindig működő stop-motion stúdiójának élén, több mint 50 rövidfilm és két egész estés animációs film kapcsolódik nevéhez.

A webinárium betekintést nyújt a stop-motion produkciós folyamat koordinálásához szükséges ismeretekbe, a forgatás és gyártás, a díszletek, bábok, kellékek és stáb különböző országok közötti koordinálásának részleteibe.

Időpont: 2025. október 16. 10:00-11:00

Az eseményt a [CEE Animation Facebook oldalán](#) közvetítik.

Pályázat a filmesek külföldi képzésének támogatására

NFI

**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Annak érdekében, hogy Magyarország megőrizze vezető szerepét a nemzetközi mozgóképiparban és a képzett szakember utánpótlást biztosítsa, a Nemzeti Filmintézet 2025. július 10-től támogatást nyújt azon hazai filmesek számára, akik felvételt nyertek elismert nemzetközi filmszakmai képzésre vagy workshopra.

[További információ](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések többsége a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

CEE Animation Workshop 2026



Megjelent a CEE Animation Workshop 2026 pályázati felhívása!

A képzésre különböző fejlesztési szakaszban lévő projekteket várnak producerekkel és kreatív csapatokkal, valamint karrierorientált résztvevőket projekt nélkül. Idén először az animációs területen dolgozó forgatókönyv-tanácsadók jelentkezését is várják.

A képzés időpontjai:

- 2026. február 23. - március 1. Lillehammer, Norvégia
- 2026. május 25-30. online
- 2026. nyara (tbc.)
- 2026. október, online

Jelentkezési határidő: 2025. november 3.

[További információ](#)

EPI: European Co-Production - Legal and Financial Aspects

European Co- Production - Legal and Financial Aspects

A korlátozott erőforrások és a tartalombőség korában a koprodukciónak egyre fontosabbak az európai filmek és sorozatok sikere szempontjából.

Az Erich Pommer Institut képzése a koprodukciónak érintő kihívásokra és azok megoldási lehetőségeire fókuszál. Exkluzív betekintést nyújt számos közelmúltbeli európai koprodukció (játékfilmek és drámasorozatok) készítésébe, valamint áttekintést nyújt a koprodukciónak jogi és pénzügyi elemeiről.

Időpont és helyszín: 2025. november 27-29. Berlin

[További információ](#)

LIM² 2026 workshop



Megnyílt a jelentkezés a Less is More 2026-os képzésére. A programra írók és rendezők jelentkezhetnek korai fejlesztési fázisban lévő projektekkel. Összesen 50 projektet válogatnak be, amelyek képviselői három online kurzuson vehetnek részt 2026. január-februárban.

Ezt követően az 50 projektből a szervezők 16 projektet választanak ki, amelyek képviselői bekerülnek a fő workshopra, amely három egyhetes workshopból és online találkozókból áll **2026. március és október** között. A részvételi díj 900 euró.

Jelentkezési határidő: 2025. október 15. dél

[További információ](#)

EPI Online képzés: The Extended Realities: Essentials and Legal Aspects



Az Erich Pommer Institute **online képzése** az Extended Realities izgalmas világába vezeti a résztvevőket: világos és gyakorlati ismereteket oszt meg az **XR technológiákról**, mint például a VR, AR és MR. Négy érdekes előadás keretében szó lesz a forgalmazás legújabb módszereiről, a szellemi tulajdonhoz és szerződésekhez kapcsolódó fontos jogi kérdésekről is. Emellett egy esettanulmányon keresztül mutatják be, hogyan valósulnak meg ezek a koncepciók a gyakorlatban egy XR-projekt ötletétől egészen a megvalósításig.

Időpont: 2025. október 16. 09:00-13:00

[További információ](#)

Erich Pommer Institut: Play, Promote, Publish 2025



Az Erich Pommer Institut **Play, Promote, Publish – Marketing Strategies for the Games Industry** című képzésére kis független és nagyobb cégek videójáték-fejlesztői egyaránt jelentkezhetnek, hogy fejlesszék készségeiket a játékok sikeresen piacra dobásának érdekében.

Program:

Kick-off találkozó 2025. november 12-én, ezt követően 4 online alkalom 2025. november és 2026. február között, valamint részvétel a berlini Games Ground Festivalon (2025. november 13-16.)

[További információ](#)

ACE Animation Special 2026



A workshopra olyan tapasztalt producerek jelentkezését várják, akik szeretnék tevékenységüket diverzifikálni, hogy a nemzetközi közönséget célzó animációs produkciók fejlesztésével és gyártásával kapcsolatos ismereteiket bővítsék és/vagy elmélyítsék.

Képzés időpontja: 2026. március 17-22. (Animation Dingle Festival alatt)

Helyszín: Dingle, Írország

Jelentkezési határidő: 2025. október 22.

[További információ](#)

EURODOC 2026



Megnyílt a jelentkezés a 2026-os EURODOC-ra, amely egy intenzív képzési program és globális hálózat kreatív dokumentumfilmek készítői számára. A workshop kombinálja a jelenléti és online foglalkozásokat, célja, hogy fejlessze a résztvevők művészi és pénzügyi készségeit, erősítse koprodukciós ismereteiket és segítse őket nemzetközi kapcsolataik építésében.

Képzés időpontja: 2026. március - október

Jelentkezési határidő: 2025. november 26. (déli 12:00)

[További információ](#)

[Kreatív Európa MEDIA pályázatok](#)

European Slate Development

Határidő: 2025. december 3.

TV and Online Content

I. Határidő: 2025. december 3.

II. Határidő: 2026. május 7.

Innovative Tools and Business Models

Határidő: 2026. január 15.

Markets & Networking

Határidő: 2026. január 20.

Video Games & Immersive Content Development

Határidő: 2026. február 11.

European Co-Development

Határidő: 2026. február 25.

Films on the Move

I. Határidő: 2026. március 19.

II. Határidő: 2026. július 16.

European VOD Networks and Operators

Határidő: 2026. április 8.

**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**



**Kreatív
Európa
MEDIA**

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202