



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél
2025. június 25.

Hírek

4 magyar projekt a CEE Animation Forum programjában



A CEE Animation Forum - Közép-Kelet-Európa vezető pitch-, finanszírozási és koprodukciós platformja és a szélesebb európai animációs ipar kulcsfontosságú találkozóhelye - bejelentette a 13. alkalommal megrendezésre kerülő fórum hivatalos válogatását.

Magyarországról idén négy animációs projektet válogattak be a programba:

- [Ergot](#), rendező: Damjan Lazin, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
- [Perfect](#), rendező: Andrea Olivares Lopez, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

- [The Rabbit-Shaped Dog](#), rendező: Kazi Roland, Kedd Animációs Stúdió
- [Tulip](#), rendező: Tudisco Juli, Avec ou sans Vous, Franciaország, CUB Animation

Gratulálunk az alkotóknak!

[Bővebben](#)

Három magyar filmterv a KVIFF Eastern Promises programban



A Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál közép-európai koproduciókat előtérbe helyező **KVIFF Eastern Promises** programjának keretében idén három magyar filmterv mutatkozik be.

A **KVIFF Central Stage** programja 14 közép-európai filmtervet mutat be, köztük Schwechtje Mihály Hajtúkanyar Autósiskola (Democracy Work In Progress) című filmjét, amelynek fejlesztését a Kreatív Európa MEDIA program is támogatta, valamint Csuj László Kicsi jó hír (Some Good News) című alkotását. A különböző gyártási fázisban lévő projektek koprodukciós partnereket, forgalmazókat és fesztiválpremier-lehetőségeket találhatnak. A program legjobbjai utómunka-támogatásban részesülnek az UPP és a

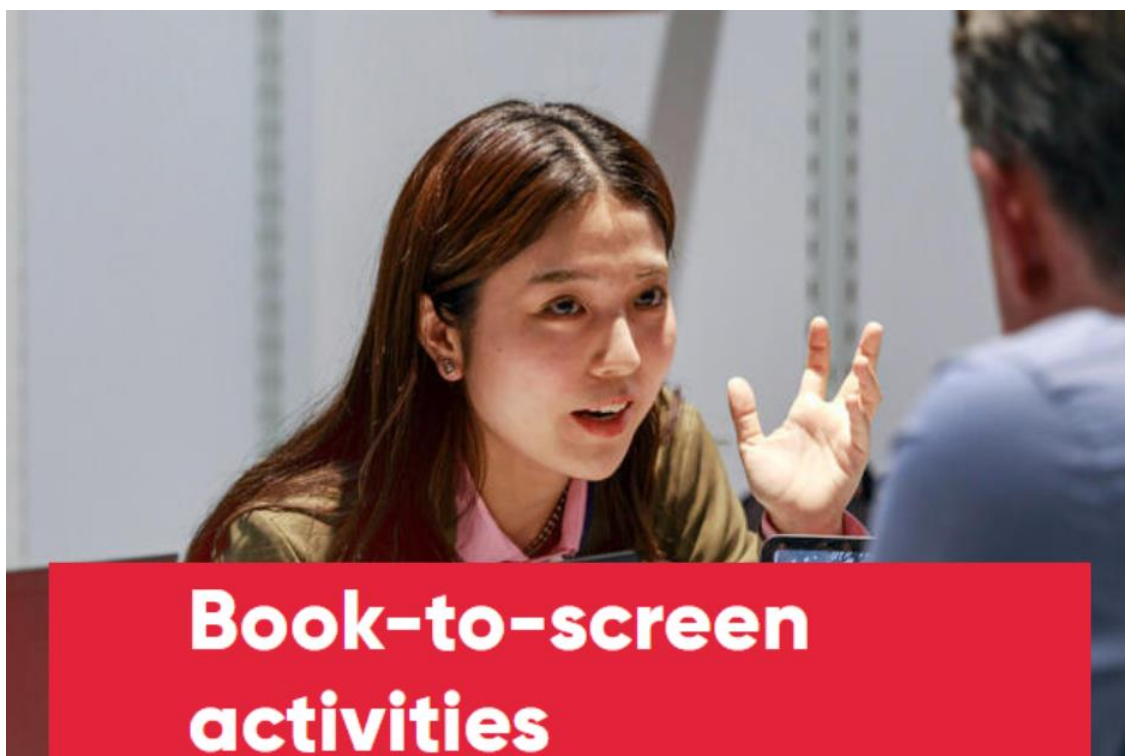
Soundsquare stúdió jóvoltából, valamint a 20 000 eurós Eurimages fejlesztési díjat is elnyerhetik.

Kovács István Ostrom (Siege) című nagyjátékfilmje, amely szintén MEDIA fejlesztési támogatásban részesült pedig vendégprojektként, a Cine-Collegium Budapesttel való együttműködésben a **KVIFF Talents** szakmai programra került be, amit alapvetően azért hívtak életre, hogy tehetséges cseh és szlovák alkotókat támogassanak mentorálással és nemzetközi bemutatkozási lehetőséget kínálva.

Gratulálunk az alkotóknak!

[További információ](#)

Frankfurti Könyvvásár: Book-to-screen program



Book-to-screen activities

Curtain up for remarkable books as publishers and literary agents meet with film producers.

A Frankfurti Könyvvásár keretében Book-to-Screen címmel kapcsolatépítő eseményt szerveznek kiadók és filmgyártó

cégek képviselőinek, hogy feltérképezhessék az irodalmi alkotások filmes adaptálásának lehetőségeit.

Időpont és helyszín: 2025. október 17. péntek, Frankfurt (a könyvvásár keretében)

Jelentkezési határidő: 2025. július 10.

[Bővebben](#)

6. Cinemira Gyerek- és Ifjúsági Film Pitch forgatókönyv pályázat



A Cinemira Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztivál 2025-ben hatodik alkalommal rendezi meg Pitch Fórumát, azzal a céllal, hogy a hazai forgatókönyvírók, írók és kreatív gondolkodók lehetőséget kapjanak a fiatal közönség számára írt filmes terveik bemutatására és hogy terveikhez rendezőket, producereket, szakmai partnereket, támogatókat találjanak.

A Pitch Fórumra az alábbi tervekkel lehet jelentkezni:

- élős szereplős vagy animációs egész estés filmterv
- élős szereplős vagy animációs rövid filmterv
- élős szereplős vagy animációs sorozat terv

Meghosszabbított jelentkezési határidő: **2025. július 20. éjfél**

[Részletek](#)

MEDIDOC Maket 2025



Dokumentumfilmes projekteket várnak a 26. MEDIMED dokumentumfilmes vásárra, amelyet 2025. szeptember 9-12. között rendeznek meg a spanyolországi Sitgesben.

Összesen 25 fejlesztési fázisban lévő projektet válogatnak be a programra. A projekteket képviselőik pitching fórum keretében mutathatják be, amelyet egy felkészítő workshop előz meg nemzetközileg elismert szakértők részvételével.

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[Részletek](#)

LUX Audience Award Young Talent Programme



LUX
AUDIENCE AWARD



**EUROPA
CINEMAS**

YOUNG TALENT PROGRAMME

APPLY BY JULY 6th

Az Európai Parlament és az Europa Cinemas mozihálózat ismét meghirdeti a Young Talent programot, amely izgalmas lehetőséget kínál a filmipar fiatal szakemberei számára. A program célja, hogy az összes uniós tagállamát képviselve 27 fiatal filmes vonjanak be a LUX Közönségdíj és az Európai Unió alapvető értékeinek népszerűsítésébe az európai mozi világán keresztül.

Jelentkezési határidő: 2025. július 6.

[További információ](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

International Screen Institute – Market Ready

For film, TV and media professionals:

Market Ready

6 – 10 October 2025, Vienna



Creative
Europe
MEDIA

austrian
film institute



Open Call: Apply Now!

Led by distribution, marketing, and financing experts Julia Short and Satesh Mathura, Market Ready 2025 will address both feature films, and documentaries, as well as series, and TV.

The course improves participants' knowledge of international markets, developing strategies, and confidence for navigating markets in all areas and sizes.

www.screeninstitute.eu

Market Ready

A Market Ready képzés célja, hogy fejlessze a résztvevő filmkészítőket, producereket, forgalmazókat és forgalmazói ügynököket nemzetközi piacokkal kapcsolatos ismereteit, a stratégiák kidolgozását, valamint a piacokon és fesztiválokon való eligazodáshoz szükséges magabiztosságot.

Időpont és helyszín: 2025. október 6-10. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. július 7.

[Bővebben](#)

European Work in Progress Hamburg



Az eseményre olyan európai produkciókkal, vagy legalább egy európai országgal megvalósuló koprodukciókkal lehet jelentkezni, amelyek gyártási vagy utómunka fázisban vannak. Az esemény célja, hogy a kiválasztott projektek képviselőinek lehetőséget biztosítsanak forgalmazási stratégiájuk fejlesztéséhez, valamint koproducerek és társfinanszírozók bevonásához.

Időpont és helyszín: 2025. szeptember 29. – október 1., Hamburg

Jelentkezési határidő: 2025. augusztus 14.

[További információ](#)

EPI: Clearing Rights for Film & TV workshop

CLEARING RIGHTS FOR FILM AND TV

Master the art of rights clearance in film and TV – gain legal clarity, real-world insights, and connect with top industry professionals

25-27 SEP 2025

Application Deadline
25 July

Berlin



ERICH POMMER
INSTITUT



Creative
Europe
MEDIA

MBB
Medienboard
BerlinBrandenburg

A filmgyártással kapcsolatos jogi kérdések megértése kulcsfontosságú az AV cégek fenntartható fejlődése szempontjából.

A workshop átfogó ismereteket nyújt a szerzői jogi engedélyezési stratégiákról, és a legjobb iparági szakértők a legmodernebb esettanulmányok segítségével segítik a résztvevőket a téma mély megértésében.

**Képzés időpontja és helyszíne: 2025. szeptember 25-27.
Berlin**

Early bird jelentkezési határidő kedvezményes részvételi díjjal **2025. július 7-ig** lehetséges.

Ösztöndíjak elérhetőek!

[További információ](#)

Apollo Series



A Series Mania Institute új filmes képzési programot indít Apollo Series címmel. A képzésre olyan producerek jelentkezését várják, akik mélyíteni szeretnék ismereteiket az európai koprodukciónak jogi, pénzügyi és művészeti aspektusai terén.

Időpontok:

Három jelenléti workshop három fő filmes vásár keretében, közöttük pedig három online megbeszélés:

- 2025. október 6-9. MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo (Róma, Olaszország)
- 2026. január 25-28. Göteborg Film Festival's TV Drama Vision (Göteborg, Svédország)
- 2026. március 24-26. Series Mania Forum (Lille, Franciaország)

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[Részletek](#)

The Owl – Forgatókönyvíró workshop



 THE
OWL
**SCREENWRITING
WORKSHOP**

4-7 OCTOBER | APPLY NOW



A The Owl - Forgatókönyvíró workshopot az Athéni Filmiroda szervezi azzal a céllal, hogy segítse a nemzetközi vonzerővel bíró filmes és TV projektek fejlesztését.

Az évente megrendezett workshopra olyan forgatókönyvírók jelentkezését várják, akik már értek el sikereket karrierjük elején (forgalmazott filmmel vagy tévéműsorral), és készen állnak arra, hogy nemzetközi karrierjüket elindítsák.

Időpont és helyszín: 2025. október 4-7. Athén

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[További információ](#)

International Screen Institute: Sustainability Management

Sustainability Management

3 – 7 November 2025, Vienna

A Sustainability Management képzés olyan filmes szakembereknek szól, akik a fenntarthatóság átfogó megközelítését keresik a filmmel kapcsolatos valamennyi területen, a forgatókönyvírástól a forgalmazásig. A program a fenntarthatóság gazdasági, ökológiai, kulturális és társadalmi dimenzióira terjed ki. A legfontosabb témái közé tartozik az iparág szénlábnyomának csökkentése, a költséghatékony zöld digitális megoldások alkalmazása, és az ökológiai lábnyom minimalizálása.

Időpont és helyszín: 2025. november 3-7. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. július 25.

[További információ](#)

FRAME Advanced Access 2025



Az audiovizuális archiválás területén dolgozó, tapasztalattal rendelkező szakemberek jelentkezését várják a Francia Nemzeti Audiovizuális Intézet képzésére.

A képzés az audiovizuális gyűjtemények dokumentációjának és hozzáféréseinek legújabb fejlesztéseire és innovációira összpontosít: adatmodellek, adatkezelés és használat, mesterséges intelligencia alkalmazása a multimédiás gyűjtemények kezelésében, hozzáférési stratégiák, audiovizuális örökség jogi keretrendszere stb.

Időpont és helyszín: 2025. november 24-28. Párizs

Jelentkezési határidő: 2025. szeptember 24.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Pályázati határidők

[Networks of European Cinemas](#)

Határidő: 2025. július 16.

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2025. július 17.

[European Mini-Slate Development](#)

Határidő: 2025. szeptember 17.

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató eseményei** a Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág alábbi 2025-ös pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről visszanezhetők, a prezentációk pedig pdf formátumban letölthetők az [EACEA honlapjáról](#).

**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**



**Kreatív
Európa
MEDIA**

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202