



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél
2025. június 20.

Hírek

CEE webinárium: Green Animation Guide

GEE
ANIMATION
Experience

24 June 2025
10:00 - 11:00

4

Green Animation Guide
- How to Reduce the Environmental Impact
of the Animation Industry

Speakers: **Alissa Aubenque & Adrien Roche** (Ecoprod, France)

ECOPROD

Creative
Europe
MEDIA

Az idei MIFA keretében kiadták a **Zöld Animációs Útmutatót (Green Animation Guide)**, amely az első nemzetközi referenciátmutató a fenntartható animációs gyakorlatokról. A publikáció a stúdiók, producerek és művészek sajátos igényeihez igazodó, szakértőktől származó, megvalósítható ajánlásokat tartalmaz, amelyek lehetővé teszik számukra, hogy a saját valóságukhoz igazodva értelmes változtatásokat hajtsanak végre. Az útmutató az Ecoprod, a Green Film és a Cine Regio közös kezdeményezése, amelyet több regionális filmalap is támogatott.

A webinárium az útmutató bemutatását és inspiráló esettanulmányokat fog ötvözni. Az előadók részletes útmutatót nyújtanak olyan kulcsfontosságú területekről, mint a zöld koordináció, az energiagazdálkodás, az IT-infrastruktúra, a gyártási

munkafolyamatok, a berendezések, a mobilitás, a hulladékgazdálkodás és még sok más.

[További információ](#)

Szirtes András Kísérleti Filmszemle



2025. július 4–6. között rendezik meg a Szirtes András Kísérleti Filmszemlét a budapesti Kettőspont Színházban.

A szemle nem verseny, nem fesztivál, hanem közösségi fórum és inspirációs tér a mozgókép határait feszegető alkotók számára – azoknak, akik számára a film nem pusztán eszköz, hanem önálló gondolkodási forma.

Nevezni 2020 után készült kísérleti filmekkel lehet, műfaji és technikai megkötések nélkül.

Nevezési határidő: 2025. június 22.

[További információ](#)

LUX Audience Award Young Talent Programme



LUX
AUDIENCE AWARD



**EUROPA
CINEMAS**

YOUNG TALENT PROGRAMME

APPLY BY JULY 6th

Az Európai Parlament és az Europa Cinemas mozihálózat ismét meghirdeti a Young Talent programot, amely izgalmas lehetőséget kínál a filmipar fiatal szakemberei számára. A program célja, hogy az összes uniós tagállamát képviselve 27 fiatal filmes vonjanak be a LUX Közönségdíj és az Európai Unió alapvető értékeinek népszerűsítésébe az európai mozi világán keresztül.

Jelentkezési határidő: 2025. július 6.

[További információ](#)

**Új tanulmány az adaptációk arányáról az európai
filmgyártásban**



Adaptations in audiovisual fiction production in Europe - 2023 figures

Agnes Schneeberger
May 2025

A publication of the European Audiovisual Observatory

Online elérhető a **European Audiovisual Observatory** új tanulmánya az adaptációk arányáról az európai fikciós filmgyártás körében. A jelentés keretében a 2015-2023 közötti időszakot vizsgálták azzal a céllal, hogy adatokat szolgáltatassanak az audiovizuális tartalmak európai előállításáról.

[További információ](#)

MEDIDOC Maket 2025

Market MEDI 2025 DOC

Dokumentumfilmes projekteket várnak a 26. MEDIMED dokumentumfilmes vásárra, amelyet 2025. szeptember 9-12. között rendeznek meg a spanyolországi Sitgesben.

Összesen 25 fejlesztési fázisban lévő projektet válogatnak be a programra. A projekteket képviselőik pitching fórum keretében mutathatják be, amelyet egy felkészítő workshop előz meg nemzetközileg elismert szakértők részvételével.

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[Részletek](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

EPI: Clearing Rights for Film & TV workshop

CLEARING RIGHTS FOR FILM AND TV

Master the art of rights clearance in film and TV – gain legal clarity, real-world insights, and connect with top industry professionals

25-27 SEP 2025

Application Deadline
25 July

Berlin



ERICH POMMER
INSTITUT



Creative
Europe
MEDIA

MBB
Medienboard
BerlinBrandenburg

A filmgyártással kapcsolatos jogi kérdések megértése kulcsfontosságú az AV cégek fenntartható fejlődése szempontjából.

A workshop átfogó ismereteket nyújt a szerzői jogi engedélyezési stratégiákról, és a legjobb iparági szakértők a legmodernebb esettanulmányok segítségével segítik a résztvevőket a téma mély megértésében.

**Képzés időpontja és helyszíne: 2025. szeptember 25-27.
Berlin**

Early bird jelentkezési határidő kedvezményes részvételi díjjal **2025. július 7-ig** lehetséges.

Ösztöndíjak elérhetőek!

[További információ](#)

Apollo Series



A Series Mania Institute új filmes képzési programot indít Apollo Series címmel. A képzésre olyan producerek jelentkezését várják, akik mélyíteni szeretnék ismereteiket az európai koprodukciónak jogi, pénzügyi és művészeti aspektusai terén.

Időpontok:

Három jelenléti workshop három fő filmes vásár keretében, közöttük pedig három online megbeszélés:

- 2025. október 6-9. MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo (Róma, Olaszország)
- 2026. január 25-28. Göteborg Film Festival's TV Drama Vision (Göteborg, Svédország)
- 2026. március 24-26. Series Mania Forum (Lille, Franciaország)

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[Részletek](#)

The Owl – Forgatókönyvíró workshop



 THE
OWL
**SCREENWRITING
WORKSHOP**

4-7 OCTOBER | APPLY NOW



A The Owl - Forgatókönyvíró workshopot az Athéni Filmiroda szervezi azzal a céllal, hogy segítse a nemzetközi vonzerővel bíró filmes és TV projektek fejlesztését.

Az évente megrendezett workshopra olyan forgatókönyvírók jelentkezését várják, akik már értek el sikereket karrierjük elején (forgalmazott filmmel vagy tévéműsorral), és készen állnak arra, hogy nemzetközi karrierjüket elindítsák.

Időpont és helyszín: 2025. október 4-7. Athén

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[További információ](#)

International Screen Institute: Sustainability Management

Sustainability Management

3 – 7 November 2025, Vienna

A Sustainability Management képzés olyan filmes szakembereknek szól, akik a fenntarthatóság átfogó megközelítését keresik a filmmel kapcsolatos valamennyi területen, a forgatókönyvírástól a forgalmazásig. A program a fenntarthatóság gazdasági, ökológiai, kulturális és társadalmi dimenzióira terjed ki. A legfontosabb témái közé tartozik az iparág szénlábnyomának csökkentése, a költséghatékony zöld digitális megoldások alkalmazása, és az ökológiai lábnyom minimalizálása.

Időpont és helyszín: 2025. november 3-7. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. július 25.

[További információ](#)

FRAME Advanced Access 2025



Az audiovizuális archiválás területén dolgozó, tapasztalattal rendelkező szakemberek jelentkezését várják a Francia Nemzeti Audiovizuális Intézet képzésére.

A képzés az audiovizuális gyűjtemények dokumentációjának és hozzáféréseinek legújabb fejlesztéseire és innovációira összpontosít: adatmodellek, adatkezelés és használat, mesterséges intelligencia alkalmazása a multimédiás gyűjtemények kezelésében, hozzáférési stratégiák, audiovizuális örökség jogi keretrendszere stb.

Időpont és helyszín: 2025. november 24-28. Párizs

Jelentkezési határidő: 2025. szeptember 24.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Pályázati határidők

[Networks of European Cinemas](#)

Határidő: 2025. július 16.

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2025. július 17.

[European Mini-Slate Development](#)

Határidő: 2025. szeptember 17.

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató eseményei** a Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág alábbi 2025-ös pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről visszanezhetők, a prezentációk pedig pdf formátumban letölthetők az [EACEA honlapjáról](#).

**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**



**Kreatív
Európa
MEDIA**

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202