



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél
2025. május 26.

Hírek

EPI: Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues

**DIGITAL
DISTRIBUTION**
MAXIMIZING REACH AND REVENUES

12-14 June 2025 | Early Bird until 2 May 590 € | Catalonia Hotel Berlin

EPI ERICH POMMER INSTITUTE | Creative Europe MEDIA | **MBB** Medienboard BerlinBrandenburg

Még 2 ösztöndíj elérhető magyar résztvevők számára az Erich Pommer Institut Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues képzésére.

A workshop olyan film-, tévé- és dokumentumfilmes produkciós cégek számára készült, amelyek igyekeznek eligazodni az elmúlt évek változásaiban. A program kiemeli az alternatív forgalmazási modellek fontosságát. A résztvevők átfogó képet kapnak a fejlődő piacról, beleértve a főbb szereplőket is, és gyakorlati tanácsokat kapnak tartalmaik elérésének kiterjesztéséhez, ezáltal maximalizálva katalógusukban rejlő lehetőségeket.

Időpont és helyszín: 2025. június 12-14. Berlin

[További információ](#)

Docu Talents form the East @Sarajevo FF 2025

CALL OPEN!

DOCU TALENTS **FROM THE EAST**

@SARAJEVO FF 2025

*Presentation of remarkable
creative documentary projects
in post-production*

Deadline for submissions:
May 31, 2025

Ji 
hlava International
Documentary
Film Festival

CineLink 
Industry
Days

Projekteket várnak a Docu Talents form the East @Sarajevo FF 2025 programjára.

Olyan utómunka fázisban levő dokumentumfilmes projekteket várnak, amelyek premierje a 2025. szeptember és 2026. augusztusi időszakra tehető.

A kiválasztott projekteket 2025. augusztus 17-én mutathatják be rendezőik és producereik a Szarajevói Filmfesztivál Cinelink Industry Days programján.

Jelentkezési határidő: 2025. május 31.

[Részletek](#)

Season of Classic Films 2025



Elindult a **Season of Classic Films** 6. évada, amely az Európai Filmarchívumok Szövetsége (Association des Cinémathèques Européennes) kezdeményezésére a **Kreatív Európa MEDIA támogatásával** valósul meg. A program keretében ingyenes vetítésekre kerül sor Európa szerte annak érdekében, hogy a filmes kulturális örökséget közelebb hozzák a közönséghez.

A hatodik évad új katalógusa 27 európai archívumból származó több mint **40 újonnan restaurált filmet** tartalmaz. A program indulása óta több mint 210 európai film restaurálását és forgalmazását tette lehetővé.

A kezdeményezésben a **Nemzeti Filmintézet – Filmarchívum** is részt vesz: a program katalógusában idén Tüdős Klára 1943-as **Fény és árnyék** című filmje szerepel.

A vetítésekre **2025. június és december** között kerül sor a mozikban és online is. Részletes program hamarosan.

[Katalógus](#)

[Részletek](#)

MEDIDOC Maket 2025

Market MEDI 2025DOC

Dokumentumfilmes projekteket várnak a 26. MEDIMED dokumentumfilmes vásárra, amelyet 2025. szeptember 9-12. között rendeznek meg a spanyolországi Sitgesben.

Összesen 25 fejlesztési fázisban lévő projektet válogatnak be a programra. A projekteket képviselőik pitching fórum keretében mutathatják be, amelyet egy felkészítő workshop előz meg nemzetközileg elismert szakértők részvételével.

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

[Részletek](#)

Gamescom - MEDIA Stand 2025



2025. augusztus 20-22. között a Kreatív Európa MEDIA Stand is várja az érdeklődőket a kölni Gamescom eseményén, a számítógépes és videójáték fejlesztők és kiadók, valamint a videójáték ipar szereplőinek legnagyobb európai platformján.

A standon való részvételhez ingyenes akkreditációra lehet pályázni.

A standon a résztvevők találkozót szervezhetnek. Elsőbbséget élveznek azok a jelentkezők, akik korábban még nem kaptak akkreditációt a MEDIA Standon, valamint az alacsony gyártó kapacitású országok képviselői.

Jelentkezési határidő: 2025. június 6.

[További információ](#)

Nevezés a 22. Verzió Filmfesztiválra



A 22. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál várja a nevezéseket. A Fesztivált idén 2025. november 11-19. között rendezik meg Budapesten és az ország több városában.

Nevezési határidő: 2025. május 31.

Fesztiváldátumok: 2025. november 11-19.

A program három versenyszekcióból, valamint további tematikus kategóriákból áll.

A három versenyszekció a következő:

- **Nemzetközi verseny:** társadalmi ügyekkel és emberi jogokkal kapcsolatos nemzetközi dokumentumfilmek versenye a világ minden tájáról,
- **Doc Future verseny:** nemzetközi diákművek és elsőfilmek versenye,

- **Magyar verseny:** részben vagy egészben Magyarországon gyártott dokumentumfilmek versenye.

A fesztivál kurátorai fenntartják a jogot, hogy a programba beválogatott filmeket az általuk választott programszekcióban tűzzék műsorra.

A nevezéssel kapcsolatos kérdéseket az info@verzio.org e-mail címre várják.

[Részletek és jelentkezés](#)

Berobban a magyar animáció Annecy-ba

FIND NEWS,

INDUSTRY PROFESSIONALS AND

EVERYTHING YOU WANT TO KNOW

ABOUT HUNGARIAN ANIMATION

HUNIMATION.COM

NFI NATIONAL FILM INSTITUTE HUNGARY IIIIIIIE Anim FRIS FESTIVAL OF INTERNATIONAL ANIMATION

Minden eddiginél látványosabb jelenléttel készül a magyar animáció az idei Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztiválra. Elindult a Hunimation.com, az első angol nyelvű szakmai weboldal a magyar animációról, és már látható a friss iparági trailer is, 24 stúdió 75 alkotásával a Magyar táncokkal. Az Annecy Magyar Díszvendégség program a Nemzeti Filmintézet kezdeményezéseként valósul meg az animáció ipar fejlesztési stratégia részeként.

A június 8-án kezdődő Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál a magyar animáció előtt tiszteleg, bemutatva Magyarország filmiparát, alkotóit, stúdióit és iskoláit. A díszvendég program a Nemzeti Filmintézet és a hazai animáció ipar szereplőinek együttműködésével valósul meg.

A nagypresztízsű esemény alkalmából elindult a Hunimation.com, a magyar animáció első angol nyelvű, átfogó szakmai weboldala. A

Nemzeti Filmintézet támogatásával, a Friss Hús csapatának produkciójában megvalósuló honlap célja, hogy bemutassa a magyar animációs közösséget, és hosszú távon erősítse nemzetközi jelenlétét. Az oldal arculatát Balogh Mirjana tervezte, aki a MOME Anim hallgatójaként rendezett diplomafilmjével Kristály Medve díjat nyert az idei Berlinálén.

Az oldal a 2025-ös Annecy fesztivál apropóján készült el, de a fesztivál lezárultával is aktív marad: a jövőben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Film Tudásközpontjának gondozásában működik tovább, biztosítva a tartalmak hosszú távú fenntartását és bővítését.

Forrás: [Nemzeti Filmintézet](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

Apollo Series



A Series Mania Institute új filmes képzési programot indít Apollo Series címmel. A képzésre olyan producerek jelentkezését várják, akik mélyíteni szeretnék ismereteiket az európai koprodukciónak jogi, pénzügyi és művészeti aspektusai terén.

Időpontok:

Három jelenléti workshop három fő filmes vásár keretében, közöttük pedig három online megbeszélés:

- 2025. október 6-9. MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo (Róma, Olaszország)
- 2026. január 25-28. Göteborg Film Festival's TV Drama Vision (Göteborg, Svédország)
- 2026. március 24-26. Series Mania Forum (Lille, Franciaország)

Jelentkezési határidő: 2025. június 30.

Május 27-én online tájékoztató eseményt tartanak a képzésről, amelyre [ide kattintva](#) lehet regisztrálni.

[Részletek](#)

Atelier Ludwigsburg-Paris 2025-2026



Az Atelier Ludwigsburg-Paris 2025-2026-ra is meghirdeti egyéves, elméleti és gyakorlati képzést magában foglaló programját feltörekvő filmproducerek és forgalmazók számára. A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

A programot, amelyre 18 szakembert válogatnak be, a Filmakademie Baden-Württemberg és a párizsi La Fémis közösen szervezi.

Jelentkezési határidő: 2025. június 2.

[További információ](#)

ACE Producers Series Special 7



Megnyílt a jelentkezés az ACE Producers Series Special képzésre. Olyan tapasztalt producerek jelentkezését várják, akik szeretnék mélyíteni tudásukat a nemzetközi közönséget célzó TV dráma sorozatok fejlesztésének és gyártásának területén.

Fejlesztési fázisban lévő projektekkel lehet jelentkezni. A képzésre 16-18 producert válogatnak be.

Jelentkezési határidő: 2025. június 3.

Képzés ideje és helye: 2025. november 3-8. Róma

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

MIDPOINT Shorts 2025-2026

MIDPOINT SHORTS

OPEN CALL

Power Up Your Short Film Project!

Írók, rendezők és producerek kreatív csapatainak jelentkezését várják a MIDPOINT Shorts 2025-2026-ös rövidfilmes képzésre, amely magában foglalja a mélyreható forgatókönyv-elemzést és a professzionális projektfejlesztést is.

A képzésre 8 projektet válogatnak be.

Időpontok és helyszínek:

- Online Feedback Session: 2025. augusztus 28–31.
- Workshop 1: 2025. szeptember 29. – október 5. | Brno, Csehország
- Workshop 2: 2026. január | Trieszt, Olaszország

Jelentkezési határidő: 2025. június 16.

[További információ](#)

Sustainability Management

3 – 7 November 2025, Vienna

A Sustainability Management képzés olyan filmes szakembereknek szól, akik a fenntarthatóság átfogó megközelítését keresik a filmmel kapcsolatos valamennyi területen, a forgatókönyvírástól a forgalmazásig. A program a fenntarthatóság gazdasági, ökológiai, kulturális és társadalmi dimenzióira terjed ki. A legfontosabb témái közé tartozik az iparág szénlábnyomának csökkentése, a költséghatékony zöld digitális megoldások alkalmazása, és az ökológiai lábnyom minimalizálása.

Időpont és helyszín: 2025. november 3-7. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. július 25.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Pályázati határidők

[European Film Sales](#)

Határidő: 2025. június 19.

[Networks of European Cinemas](#)

Határidő: 2025. július 16.

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2025. július 17.

[European Mini-Slate Development](#)

Határidő: 2025. szeptember 17.

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató eseményei** a Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág alábbi 2025-ös pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről visszanezhetők, a prezentációk pedig pdf formátumban letölthetők az [EACEA honlapjáról](#).

**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**



**Kreatív
Európa
MEDIA**

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202