



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél

2025. április 3.

Hírek

A filmfesztiválok fejlődési lehetőségei az EKF városok tapasztalatainak tükrében

TISZApART Mozi

NEMZETKÖZI KONFERENCIA

**A FILMFESZTIVÁLOK
FEJLŐDÉSI LEHETŐSÉGEI AZ
EKF VÁROSOK
TAPASZTALATAINAK
TÜKRÉBEN**

**Learn.
Network.
Transform.**

2025. ÁPRILIS 10-11.

2025. április 10-11-én A filmfesztiválok fejlődési lehetőségei az EKF városok tapasztalatainak tükrében címmel szakmai tanácskozást szerveznek a szolnoki TiszaPart Moziban.

A konferencia célja, hogy népszerűsítse a hazai filmfesztiválokat, valamint fórumot biztosítson a fesztiválok szervezőinek partnereket, szponzorokat találni. A résztvevők lehetőséget kapnak a tájékozódásra, hogy milyen társrendezvények segíthetik a filmfesztiválok sikerességét. Az esemény célja továbbá, hogy ezek a filmes események, mint turisztikai vonzerő és úti cél megállják a helyüket, még több látogatót vonzzanak a rendezvényeknek helyet adó városokba.

Az esemény elsősorban szakmai fórum, de nyitott minden kedves érdeklődő számára.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztráció **április 8-ig** a szummerorsi@tiszamozi.hu címen.

[Részletek](#)

Travelling Docs mesterkurzus online felvétele



**Artificial Intelligence
in audiovisual production**
from concept to practice

Anna Giralt Gris & Jorge Caballero
ARTEFACTO (Barcelona)

1.4.2025.
17:00 (CET)
in person & online

Co-funded by
the European Union

Creative
Europe
MEDIA

dokukino

ZAG
REB
DOX
PRO

A 21. ZagrebDox PRO program keretében a ZagrebDox Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon **18 Kreatív Európa MEDIA iroda** közös mesterkurzust szervezett Travelling Docs: Masterclass – Artificial Intelligence in Audiovisual Production: From Concept to Practice címmel, a spanyol Artefacto együttműködésével.

Az esemény egy hétig még visszanezhető az alábbi linkeken:

YouTube – [CED – MEDIA Office Croatia](#)

Facebook – [@CEDCroatiaMEDIA](#)

LUX filmnapok



Az Európai Parlament Magyarországi Kapcsolattartó Irodája idén is megrendezi a LUX filmnapokat. Az Európai Parlament és az Európai Filmakadémia közös szervezésű LUX közönségdíjára jelölt filmeket az érdeklődők 2025. április 11. és 13. között tekinthetik meg egy online platformon. A filmeket a filmnapok ideje alatt tetszőleges időpontban lehet megnézni eredeti nyelven, magyar felirattal.

Az Animal, a Dahomey, az Áradás, az Intercepted és a Julie keeps quiet c. filmek vetítésére az Európai Parlament Magyarországi Kapcsolattartó Irodájának oldalán lehet jegyeket nyerni **2025. április 9-ig egy rövid kvízzáték kitöltésével** (<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/LUX-2025>). **További részletek a [honlapon](#).**

A nyertesek április 10-én e-mailben kapnak értesítést.

Moonstep Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál



Már lehet jelentkezni a Moonstep Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál első alkalmára, amely **szeptember 19. és 22.** között kerül megrendezésre. A FilmFreeway-en meghirdetett nyílt felhívás rövidfilmek és dokumentumfilmek számára szól Európa minden részéről, maximum 25 perces időtartamban. A fesztivál idei témája: (Dis)connected by Frames: a készítőknél lehetőség nyílik beadni egy rövidfilmet ennek a fő témának a szabad értelmezésével.

A Moonstep rövidfilmfesztiválnak **két fő versenykategóriája** van.

A **First Step** elnevezésű főpályázatra 18 és 30 év közötti rendezők jelentkezhetnek, akik még nem nyertek más filmfesztiválon. Bármely rövidfilm beadását, műfajtól függetlenül várják a dokumentumfilmtől kezdve az animációig.

A második kategória, a **Next step** minden filmes számára nyitva áll. Minden rövidfilmnek 2024-ben vagy azt követően kell elkészülnie.

A Moonstep Rövidfilm Fesztivál első kiadása az új, Erasmus+ alapú projekt, egy nemzetközi rövidfilmfesztivál, amelynek programjában első vagy második alkalommal bemutatott műveket tekinthetnek meg fiatal alkotóktól egész Európából. A fesztivál nemcsak művészetileg nemzetközi, hanem helyszíneiben is az.

[További információ](#)

Galway Film Fair – Marketplace



A Galway Film Fleadh (fesztivál) keretében 2025-ben is megrendezik a Marketplace elnevezésű eseményt, amelynek keretében fejlesztési fázisban lévő projekttel (és/vagy befejezett filmekkel) rendelkező filmesek találkozhatnak a meghívott forgalmazókkal, finanszírozókkal, műsorsugárzók és filmalapok képviselőivel.

A beválogatott projektek közül a legjobbnak ítélt projekt 3000 euró értékű díjat kap.

Időpont és helyszín: 2025. július 11-12.

Határidő: 2025. május 12. 17:00

Az esemény a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

CEE Animation Forum 2025



Megnyílt a jelentkezés a 2025-ös CEE Animation Forumra. A koprodukciós pitching, B2B és kapcsolatépítő program célja a projektek nemzetközi lehetőségeinek, láthatóságának támogatása.

A 2025-ös pitching fórumra az alábbi kategóriákban várják a fejlesztési fázisban lévő animációs projekteket:

- egészestés filmek
- sorozatok, TV specials
- rövidfilmek
- diákok rövidfilmjei

Időpont és helyszín:

- online pitching training: 2025. október
- fórum: 2025. november 4-6. Plzeň, Csehország

Jelentkezési határidő: 2025. április 30.

A program a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Planet Lens – Nemzetközi természetfilm felhívás 20 év alattiak számára!

PLANET LENS
NEMZETKÖZI RÖVIDFILM VERSENY
FELHÍVÁS 20 ÉV ALATTIAK SZÁMÁRA!

A Planet Lens Nemzetközi Természetfilm Fesztivál és a Cinemira Nemzetközi Gyerek - és Ifjúsági Filmfesztivál nemzetközi **TERMÉSZETFILM VERSENYT** hirdet két korcsoport, **10-14 éves és 15-20 évesek** számára.
Nevezd és nyerd értékes filmes díjakat!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2025. ÁPRILIS 15.

CINEMIRA Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztivál
PLANET LENS
10. ÉVNYELVI TARTÓSSÁGI TÁRHÉZ

A Planet Lens Nemzetközi Természetfilm Fesztivál és a Cinemira Nemzetközi Gyerek – és Ifjúsági Filmfesztivál nemzetközi **TERMÉSZETFILM VERSENYT** hirdet két korcsoport, 10-14 éves és 15-20 évesek számára. Nevezd és nyerd értékes filmes díjakat!

A versenyre maximum 7 perces rövidfilmekkel lehet nevezni.

Téma: a természet sokszínűsége, a természet csodái

Az alkotók egyénileg és csapatban is nevezhetnek. Egy alkotó több, maximum három, alkotással nevezhet.

Nevezési határidő: 2025. április 15.

[További információ](#)

Konzultáció az Európai Unió 2028-tól érvénybe lépő hétéves költségvetéséről



Az Európai Bizottság nyilvános konzultációt indított az Európai Unió 2028-tól érvénybe lépő hétéves költségvetéséről. A konzultáció célja, hogy kiderüljön a polgárok véleménye azzal kapcsolatban, hogy miképpen támogassa az EU a kultúrát, a médiát és a kreatív ágazatokat. A Bizottság intézmények és szervezetek képviselői, az EU-s támogatások kedvezményezettjei, polgárok, valamint döntéshozók véleményét is szívesen fogadja. A költségvetési javaslat várhatóan 2025-ben kerül előterjesztésre.

A felmérés vége: 2025. május 6.

A konzultációt a Funding and Tender Opportunities pályázati portálon keresztül lehet kitölteni.

[További információ](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

ACE Producers Series Special 7



Megnyílt a jelentkezés az ACE Producers Series Special képzésre. Olyan tapasztalt producerek jelentkezését várják, akik szeretnék mélyíteni tudásukat a nemzetközi közönséget célzó TV dráma sorozatok fejlesztésének és gyártásának területén.

Fejlesztési fázisban lévő projektekkel lehet jelentkezni. A képzésre 16-18 producert válogatnak be.

Jelentkezési határidő: 2025. június 3.

Képzés ideje és helye: 2025. november 3-8. Róma

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

European Showrunner Programme 2025



Megnyílt a jelentkezés az Internationale Filmschule Köln European Showrunner Programme 2025-ös képzésére, amelyre tapasztalt sorozatírók jelentkezését várják.

A 6 hónapon keresztül megvalósuló képzés 2025. május 30. és november 15. között zajlik, hibrid formában. A jelentléti események helyszíne Köln.

Jelentkezési határidő: 2025. április 6.

[További információ](#)

Erich Pommer Institute - Platform Deals: An Update

PLATFORM DEALS

— AN UPDATE —

Streaming platforms play a vital role in the audiovisual industry, making it crucial for professionals to understand their deals and know how to protect their interests. This workshop will equip you with the essential knowledge and strategies to navigate these negotiations.



29 April
2025

9:00 AM - 1:00 PM
(CET)

Online



ERICH POMMER
INSTITUT



Creative
Europe
MEDIA

MBB
Medienboard
BerlinBrandenburg

A streaming platformok egyre inkább alakítják az audiovizuális iparág jövőjét, ezért a szakemberek számára létfontosságú, hogy jobban megértsék a streaming szolgáltatókkal kötött megállapodásokat, és megtanulják, hogyan védhetik meg érdekeiket. Az EPI **online workshop**jának célja, hogy felvértesse a szakembereket az alapvető ismeretekkel és stratégiákkal, amelyekkel hatékonyan tudják alakítani a tárgyalásokat.

Regisztrációs határidő: 2025. április 27.

Részvételi díj: 50 euró

Időpont: 2025. április 29. 09:00-13:00

[További információ](#)

FRAME Basics 2025



Audiovizuális archívumok munkatársainak, elsősorban a területen kevesebb tapasztalattal rendelkező szakembereknek a jelentkezését várják a Francia Nemzeti Audiovizuális Intézet (INA) FRAME Basics képzésére. A képzés az audiovizuális archiválás minden lépésére kiterjed, a megőrzéstől, a digitalizáción, az újra-felhasználáson keresztül a promócióig, az alap tudásra és készségekre helyezve a hangsúlyt.

Időpont és helyszín: 2025. június 16-18. és 23-25. Online (hatszor fél nap)

Jelentkezési határidő: 2025. április 13.

[További információ](#)

Torino Film Lab Next – Green Narratives

TFL NEXT GREEN NARRATIVES OPEN CALL!

Forgatókönyvírók, rendezők és forgatókönyv szerkesztők jelentkezését várják a Torino Film Lab Next – Green Narratives online képzésére, amelynek célja olyan játékfilmes projektek fejlesztése, amelyek hitelesen integrálják a környezettudatos történetmesélést. A 3 online alkalmat 2025. júniusban, júliusban és szeptemberben rendezik meg.

Jelentkezési határidő: 2025. április 24.

[További információ](#)

International Screen Institute: Sustainability Management

Sustainability Management

3 – 7 November 2025, Vienna

A Sustainability Management képzés olyan filmes szakembereknek szól, akik a fenntarthatóság átfogó megközelítését keresik a filmmel kapcsolatos valamennyi területen, a forgatókönyvírástól a forgalmazásig. A program a fenntarthatóság gazdasági, ökológiai, kulturális és társadalmi dimenzióira terjed ki. A legfontosabb témái közé tartozik az iparág szénlábnyomának csökkentése, a költséghatékony zöld digitális megoldások alkalmazása, és az ökológiai lábnyom minimalizálása.

Időpont és helyszín: 2025. november 3-7. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. július 25.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Kreatív Európa MEDIA

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2025. július 17.

[Audience Development and Film Education](#)

Határidő: 2025. március 27.

[Skills and Talent Development](#)

Határidő: 2025. április 24.

[European Film Distribution](#)

Határidő: 2025. április 24.

TV and Online Content

II. Határidő: 2025. május 14.

European Film Sales

Határidő: 2025. június 19.

Networks of European Cinemas

Határidő: 2025. július 16.

European Mini-Slate Development

Határidő: 2025. szeptember 17.

Kreatív Európa Szektorközi ág

Creative Innovation Lab

Határidő: 2025. április 24.

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató eseményei** a Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág alábbi 2025-ös pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről visszanezethetők, a prezentációk pedig pdf formátumban letölthetők az [EACEA honlapjáról](#).

Az Európai Unió
társfinanszírozásával



Kreatív
Európa
MEDIA

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202