



Kreatív
Európa
MEDIA

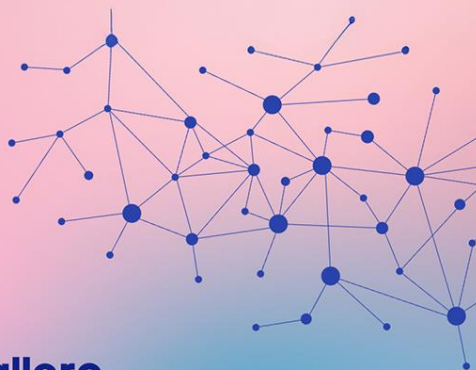
Hírlevél

2025. március 24.

Hírek

Travelling Docs mesterkurzus a 21. ZagrebDox PRO keretében

**Artificial Intelligence
in audiovisual production**
from concept to practice



Anna Giralt Gris & Jorge Caballero
ARTEFACTO (Barcelona)

1.4.2025.
17:00 (CET)
in person & online

Co-funded by
the European Union



Creative
Europe
MEDIA

dokukino

**ZAG
REB
DOX
PRO**

A 21. ZagrebDox PRO program keretében a ZagrebDox Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon **18 Kreatív Európa MEDIA iroda** közös mesterkurzust szervez Travelling Docs: Masterclass – Artificial Intelligence in Audiovisual Production: From Concept to Practice címmel, a spanyol Artefacto együttműködésével.

Idén a ZagrebDox PRO a **mesterséges intelligencia dokumentumfilm-készítésben** betöltött szerepére fókuszál, a mesterséges intelligencia kreatív lehetőségeinek feltárása mellett az általa felvetett etikai dilemmákkal is foglalkozik. A program során a

résztevők elmélyedhetnek a mesterséges intelligencia képességeiben, a történetmesélésre gyakorolt hatásában és azokban a határokon, amelyeket az átláthatóság és az újságírói integritás megőrzése érdekében tiszteletben kell tartani. A résztvevők elgondolkodtató vitákat folytatnak majd arról, hogy a mesterséges intelligencia hogyan fokozhatja a kreativitást, figyelemmel a felmerülő kockázatokra is, biztosítva, hogy a dokumentumfilmkészítés felelős és etikus szakma maradjon.

A Travelling Docs: Masterclass – Artificial Intelligence in Audiovisual Production: From Concept to Practice előadás célja, hogy a résztvevők gyakorlati betekintést kapjanak a mesterséges intelligencia világába az audiovizuális gyártás területén, összekapcsolva és integrálva az elméleti alapokat a neves spanyol Artefacto gyártócég esettanulmányaival.

Előadók: Anna Giralt Gris & Jorge Caballero – Artefacto, Barcelona

Az esemény **időpontja: 2025. április 1. kedd, 17:00** (Helyszín: online, valamint élőben: Dokukino KIC, Petar Preradović Street 5, Zágráb, Horvátország)

Az esemény a következő országok Kreatív Európa irodáinak együttműködésével valósul meg: Horvátország, Belgium, Csehország, Dánia, Észtország, Finnország, Görögország, Olaszország, Lettország, Magyarország, Norvégia, Németország, Portugália, Szlovénia, Svédország.

Az eseményt online az alábbi két csatornán lehet követni:

YouTube – [CED – MEDIA Office Croatia](#)

Facebook – [@CEDCroatiaMEDIA](#)

Az eseményen való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

[Regisztráció](#)

SOKATMONDÓ FILMVÁSZON – IV. Klassz Pedagógiai Konferencia

Film ▶ ED

A **Nemzeti Filmintézet - Filmarchívum** és a **Goethe Intézet** szeretettel várja az érdeklődő pedagógusokat és tanárjelölteket a Sokatmondó Filmvásznon – IV. Klassz Pedagógiai Konferencia rendezvényére, amely március 29-én kerül megrendezésre.

A konferencián lehetőség nyílik megismerkedni a FilmED nemzetközi projekttel és az NFI-Filmarchívum Klassz programjával, amelyek segítségével különböző műfajú, régi és új magyar filmek hatékonyan használhatók az oktatásban és a tanulásban. A program ötleteket és segédanyagokat kínál a pedagógusok számára, hogy hogyan alkalmazhatják a filmeket a tantárgyak tanításában.

A Klassz program az NFI-Filmarchívum új oktatási anyagokat és workshopokat indíthatott el 2024-ben a FilmED nemzetközi filmes, oktatási és ifjúsági program keretében, a **Kreatív Európa MEDIA** támogatásával.

A konferencia időpontja: 2025. március 29., szombat 11.00–14.30

Helyszíne: Goethe Intézet 1092 Budapest, Ráday u. 58. / Online Teams-en

A konferencián a részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. [Regisztráció ITT.](#)

Jelentkezési határidő: 2025. március 27. 18.00

[Részletek](#)

Moonstep Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál



A Torino Film Lab a JUNO11 együttműködésével és a Nemzeti Filmintézet támogatásával 2025-ben Magyarországra hozza a Kreatív Európa MEDIA által is támogatott Green Film Lab programot, amely a fenntartható filmkészítés iránt érdeklődő filmes szakembereknek kínál előadásokat és workshopokat a téma élvonalbeli előadóival.

Az eseményre történő jelentkezés február végén zárult. A programra a következő filmes szakembereket és projekteket válogatták be:

Producerek projekt nélkül:

- Jure Kreft (Szlovénia)
- Laurens Perol (Németország)
- Ráday Péter (Magyarország)
- Doaa Saber (Egyiptom)
- Tóth Anna (Magyarország)
- Závorszky Anna (Magyarország)

Projektek:

- Acquitted (dokumentumfilm) (Magyarország) - Tánczos Lilian, producerek: Knopp Eszter, D'Intino Patricia
- DVNA (játékfilm) (Magyarország) - Topolanszky Tamás Yvan, producer: Sümeghy Claudia, fenntarthatósági koordinátor: Nagy Zsófia
- Family Feeling (doc) (Litvánia) - Kamile Milasiute, producerek: Ruta Kiaupaite, Klementina Remeikaite
- Follow Me (játékfilm) (Olaszország) - Diego Cenetiempo, producer: Andrea Magnani, prducer és fenntarthatósági koordinátor: Agnieszka Zapart
- Hold Me Closer (játékfilm) (Litvánia) - Irma Pužauskaitė, rendező: Irma Pužauskaitė, producerasszisztens, koordinátor: Marija Kazlauskaitė
- Wild Circle (játékfilm) (Horvátország) - Jasna Zastavniković, producer: Anita Juka, executive producer: Laura Sinovčić

Fenntarthatósági szakértők:

- Bartosz Bretes (Lengyelország)
- Ariadna Claret i Carles (Spanyolország)
- Josepha Müller-Hartburg (Ausztria)
- Tijana Višnjić (Szerbia)

Gratulálunk a beválasztott résztvevőknek!

[Bővebb információ](#)

Fókuszban a rövidfilmírás a III. Balázs Béla-pályázaton



Az írókat és a forgatókönyvírókat szólítja meg a Friss Hús a legújabb pályázatával, amelyre **2025. március 30-ig várják a jelentkezéseket**. A pályamunkákat **négy témában** várják: "Hajtúkanyar", "Elfelejtettem a jelszavam", "Nézz az ég felé!", valamint "Gyerekszemmel" tárgykörben.

A Balázs Béla-pályázat célja, hogy vadonatúj projektek szülessenek, ezért nem szabadon választott témájú – és az asztalfiókban heverő – tervvel lehet pályázni, hanem a kiírásban meghatározott tematikák valamelyikébe kell illeszkednie a legfeljebb 20 perces tervnek.

A nevezési határidő: 2025. 03. 30. 23:59 perc.

A kiválasztott filmtervek a májusban fejlesztői workshopon vesznek részt mentorok segítségével, melyet követően zsűri választja ki a legjobbnak ítélt

alkotásokat. Az íróknak a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivál ideje alatt lehetősége lesz filmrendezők és producerek előtt prezentálni terveiket.

A zsűri által legjobbnak ítélt három filmterv - a fejlesztési folyamat végén - 100-100 ezer forint díjazásban is részesül.

[További információ](#)

Galway Film Fair – Marketplace



A Galway Film Fleadh (fesztivál) keretében 2025-ben is megrendezik a Marketplace elnevezésű eseményt, amelynek keretében fejlesztési fázisban lévő projekttel (és/vagy befejezett filmekkel) rendelkező filmesek találkozhatnak a meghívott forgalmazókkal, finanszírozókkal, műsorsugárzók és filmalapok képviselőivel.

A beválogatott projektek közül a legjobbnak ítélt projekt 3000 euró értékű díjat kap.

Időpont és helyszín: 2025. július 11-12.

Early bird jelentkezési határidő: 2025. március 31. 17:00

Határidő: 2025. május 12. 17:00

Az esemény a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

CEE Animation Forum 2025



Megnyílt a jelentkezés a 2025-ös CEE Animation Forumra. A koprodukciós pitching, B2B és kapcsolatépítő program célja a projektek nemzetközi lehetőségeinek, láthatóságának támogatása.

A 2025-ös pitching fórumra az alábbi kategóriákban várják a fejlesztési fázisban lévő animációs projekteket:

- egészestés filmek
- sorozatok, TV specials
- rövidfilmek
- diákok rövidfilmjei

Időpont és helyszín:

- online pitching training: 2025. október
- fórum: 2025. november 4-6. Plzeň, Csehország

Jelentkezési határidő: 2025. április 30.

A program a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Planet Lens – Nemzetközi természetfilm felhívás 20 év alattiak számára!



PLANET LENS
NEMZETKÖZI RÖVIDFILM VERSENY
FELHÍVÁS 20 ÉV ALATTIAK SZÁMÁRA!

A Planet Lens Nemzetközi Természetfilm Fesztivál és a Cinemira Nemzetközi Gyerek - és Ifjúsági Filmfesztivál nemzetközi **TERMÉSZETFILM VERSENYT** hirdet két korcsoport, **10-14 éves és 15-20 évesek** számára.
Nevezz és nyerd értékes filmes díjakat!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2025. ÁPRILIS 15.

CINEMIRA Nemzetközi Gyerek - és Ifjúsági Filmfesztivál
PLANET LENS
10. NEMZETKÖZI TERMÉSZETFILM VERSENY

A Planet Lens Nemzetközi Természetfilm Fesztivál és a Cinemira Nemzetközi Gyerek – és Ifjúsági Filmfesztivál nemzetközi **TERMÉSZETFILM VERSENYT** hirdet két korcsoport, 10-14 éves és 15-20 évesek számára. Nevezz és nyerd értékes filmes díjakat!

A versenyre maximum 7 perces rövidfilmekkel lehet nevezni.

Téma: a természet sokszínűsége, a természet csodái

Az alkotók egyénileg és csapatban is nevezhetnek. Egy alkotó több, maximum három, alkotással nevezhet.

Nevezési határidő: 2025. április 15.

[További információ](#)

Konzultáció az Európai Unió 2028-tól érvénybe lépő hétéves költségvetéséről



Az Európai Bizottság nyilvános konzultációt indított az Európai Unió 2028-tól érvénybe lépő hétéves költségvetéséről. A konzultáció célja, hogy kiderüljön a polgárok véleménye azzal kapcsolatban, hogy miképpen támogassa az EU a kultúrát, a médiát és a kreatív ágazatokat. A Bizottság intézmények és szervezetek képviselői, az EU-s támogatások kedvezményezettjei, polgárok, valamint döntéshozók véleményét is szívesen fogadja. A költségvetési javaslat várhatóan 2025-ben kerül előterjesztésre.

A felmérés vége: 2025. május 6.

A konzultációt a Funding and Tender Opportunities pályázati portálon keresztül lehet kitölteni.

[További információ](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

European Showrunner Programme 2025



Megnyílt a jelentkezés az Internationale Filmschule Köln European Showrunner Programme 2025-ös képzésére, amelyre tapasztalt sorozatírók jelentkezését várják.

A 6 hónapon keresztül megvalósuló képzés 2025. május 30. és november 15. között zajlik, hibrid formában. A jelentléti események helyszíne Köln.

Jelentkezési határidő: 2025. április 6.

[További információ](#)

Erich Pommer Institute - Platform Deals: An Update

PLATFORM DEALS

— AN UPDATE —

Streaming platforms play a vital role in the audiovisual industry, making it crucial for professionals to understand their deals and know how to protect their interests. This workshop will equip you with the essential knowledge and strategies to navigate these negotiations.



29 April
2025

9:00 AM - 1:00 PM
(CET)

Online



ERICH POMMER
INSTITUT



Creative
Europe
MEDIA

MBB
Medienboard
BerlinBrandenburg

A streaming platformok egyre inkább alakítják az audiovizuális iparág jövőjét, ezért a szakemberek számára létfontosságú, hogy jobban megértsék a streaming szolgáltatókkal kötött megállapodásokat, és megtanulják, hogyan védhetik meg érdekeiket. Az EPI **online workshop**jának célja, hogy felvértesse a szakembereket az alapvető ismeretekkel és stratégiákkal, amelyekkel hatékonyan tudják alakítani a tárgyalásokat.

Regisztrációs határidő: 2025. április 27.

Részvételi díj: 50 euró

Időpont: 2025. április 29. 09:00-13:00

[További információ](#)

FRAME Basics 2025



Audiovizuális archívumok munkatársainak, elsősorban a területen kevesebb tapasztalattal rendelkező szakembereknek a jelentkezését várják a Francia Nemzeti Audiovizuális Intézet (INA) FRAME Basics képzésére. A képzés az audiovizuális archiválás minden lépésére kiterjed, a megőrzéstől, a digitalizáción, az újra-felhasználáson keresztül a promócióig, az alap tudásra és készségekre helyezve a hangsúlyt.

Időpont és helyszín: 2025. június 16-18. és 23-25. Online (hatszor fél nap)

Jelentkezési határidő: 2025. április 13.

[További információ](#)

Torino Film Lab Next – Green Narratives

TFL NEXT GREEN NARRATIVES OPEN CALL!

Forgatókönyvírók, rendezők és forgatókönyv szerkesztők jelentkezését várják a Torino Film Lab Next – Green Narratives online képzésére, amelynek célja olyan játékfilmes projektek fejlesztése, amelyek hitelesen integrálják a környezettudatos történetmesélést. A 3 online alkalmat 2025. júniusban, júliusban és szeptemberben rendezik meg.

Jelentkezési határidő: 2025. április 24.

[További információ](#)

International Screen Institute: Sustainability Management

Sustainability Management

3 – 7 November 2025, Vienna

A Sustainability Management képzés olyan filmes szakembereknek szól, akik a fenntarthatóság átfogó megközelítését keresik a filmmel kapcsolatos valamennyi területen, a forgatókönyvírástól a forgalmazásig. A program a fenntarthatóság gazdasági, ökológiai, kulturális és társadalmi dimenzióira terjed ki. A legfontosabb témái közé tartozik az iparág szénlábnyomának csökkentése, a költséghatékony zöld digitális megoldások alkalmazása, és az ökológiai lábnyom minimalizálása.

Időpont és helyszín: 2025. november 3-7. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. július 25.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Kreatív Európa MEDIA

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2025. július 17.

[Audience Development and Film Education](#)

Határidő: 2025. március 27.

[Skills and Talent Development](#)

Határidő: 2025. április 24.

[European Film Distribution](#)

Határidő: 2025. április 24.

TV and Online Content

II. Határidő: 2025. május 14.

European Film Sales

Határidő: 2025. június 19.

Networks of European Cinemas

Határidő: 2025. július 16.

European Mini-Slate Development

Határidő: 2025. szeptember 17.

Kreatív Európa Szektorközi ág

Creative Innovation Lab

Határidő: 2025. április 24.

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató eseményei** a Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág alábbi 2025-ös pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről visszanezhetők, a prezentációk pedig pdf formátumban letölthetők az [EACEA honlapjáról](#).

Az Európai Unió
társfinanszírozásával



Kreatív
Európa
MEDIA

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202