



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél

2025. február 25.

Hírek

MEDIA támogatott filmek sikerei a Berlini Filmfesztiválon



Internationale
Filmfestspiele
Berlin



Kreatív
Európa
MEDIA

2025. február 13-23. között rendezték meg a 75. Berlini Filmfesztivált. A Berlinale programjában összesen [14 Kreatív Európa MEDIA által támogatott film](#) szerepelt különböző szekciókban, amelyek közül négy filmet díjaztak.

A legjobb rendezőnek járó Ezüst Medve díjat Iván Fund nyerte el *The Message* című filmjéért.

A Generation 14 Plus kategóriájának különdíját a *Têtes Brûlées* című film nyerte el, melynek rendezője Maja Ajmia Yde Zellama. A filmnek ítelték oda az AG Kino Germany különdíját is.

A Panorama szekcióban díjazták Frelle Petersen *Home Sweet Home* című filmjét, a Fipresci díjat pedig Urška Djukić *Little Trouble Girls* című filmje nyerte el.

A filmek összesen 170.000 euró támogatásban részesültek a Kreatív Európa MEDIA pályázatai keretében.

[További információ](#)

Green Filmmaking Konferencia



2025. március 14-én a Barabás Villa ad majd otthont a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával szervezett Green Filmmaking elnevezésű tudományos konferenciának. Az eseményt az a missziós cél hívta életre, hogy az eltérő területen gondolkodó és dolgozó mozgóképművészeket, filmipari szereplőket és fenntarthatósági szakembereket párbeszédre és közös gondolkodásra hívják. Az esemény keretében irodánk ügyvezetője, Paszternák Ádám a Kreatív Európa programot érintő fenntarthatósági szempontokról tart tájékoztatót.

Az eseményen való részvétel ingyenes, de a helyek száma korlátozott.

Regisztráció a következő linken
lehetséges: <https://www.greenfilmmaking2025.yellowcut.hu/registrazio>

[Részletes program](#)

Planet Lens 10. Nemzetközi Természetfilm és Fotó Fesztivál



2025. május 15-18. között Veszprém ad otthont a **Planet Lens, 10. jubileumi Nemzetközi Fotó- és Filmfesztiválnak**. A Veszprém-Balaton 2023 Zrt. rendezésében megvalósuló fesztivál központi témája az idei évben a biodiverzitás, amely a filmek mellett változatos kísérő rendezvények keretében is megjelenik a programok között. A Fesztivál a klímaváltozást bemutató, és az emberi tevékenységek természetére gyakorolt negatív és pozitív hatását ábrázoló filmek és fotók terepszemléje.

A Planet Lens **február végéig** várja a nevezéseket három fő kategóriában:

- **Természetfilmek:** professzionális alkotások, amelyek bemutatják bolygónk szépségeit és kihívásait.
- **Természetfotók:** egyetlen kép, amely egy egész történetet mesél el.
- **Ifjúsági filmes és fotós alkotások:** a fiatal generáció látásmódja és üzenete a világról.

Az idei év különösen azokra a munkákra fókuszál, amelyek kreatívan mutatják be a természet szépségeit, vagy innovatív módon hívják fel a figyelmet a természetvédelem fontosságára.

A nevezés a planetlens.hu folyamatosan frissülő oldalon keresztül történik. Az elbírálást nemzetközi zsűri végzi, akik különös figyelmet fordítanak a történetmesélés minőségére, az esztétikai értékekre és a természetvédelem fontosságát hangsúlyozó üzenetekre.

[További információ](#)

Planet Lens – Nemzetközi természetfilm felhívás 20 év alattiak számára!

PLANET LENS
NEMZETKÖZI RÖVIDFILM VERSENY
FELHÍVÁS 20 ÉV ALATTIAK SZÁMÁRA!

A Planet Lens Nemzetközi Természetfilm Fesztivál és a Cinemira Nemzetközi Gyerek - és Ifjúsági Filmfesztivál nemzetközi **TERMÉSZETFILM VERSENYT** hirdet két korcsoport, **10-14 éves és 15-20 évesek** számára.
Nevezz és nyerj értékes filmes díjakat!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2025. ÁPRILIS 15.

CINEMIRA Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztivál
PLANET LENS
10. NEMZETKÖZI TERMÉSZETFILM VERSENY

A Planet Lens Nemzetközi Természetfilm Fesztivál és a Cinemira Nemzetközi Gyerek – és Ifjúsági Filmfesztivál nemzetközi **TERMÉSZETFILM VERSENYT** hirdet két korcsoport, 10-14 éves és 15-20 évesek számára. Nevezz és nyerj értékes filmes díjakat!

A versenyre maximum 7 perces rövidfilmekkel lehet nevezni.

Téma: a természet sokszínűsége, a természet csodái

Az alkotók egyénileg és csapatban is nevezhetnek. Egy alkotó több, maximum három, alkotással nevezhet.

Nevezési határidő: 2025. április 15.

[További információ](#)

European Short Pitch: koprodukciós fórum

ESP 2025



A European Short Pitch koprodukciós fóruma az utómunkálatokban lévő projekteknek szentel teret, hogy a kiválasztott filmkészítőknek platformot biztosítson társproducer, forgalmazási és értékesítési partner keresésére, a film befejezésére és európai szintű népszerűsítésére.

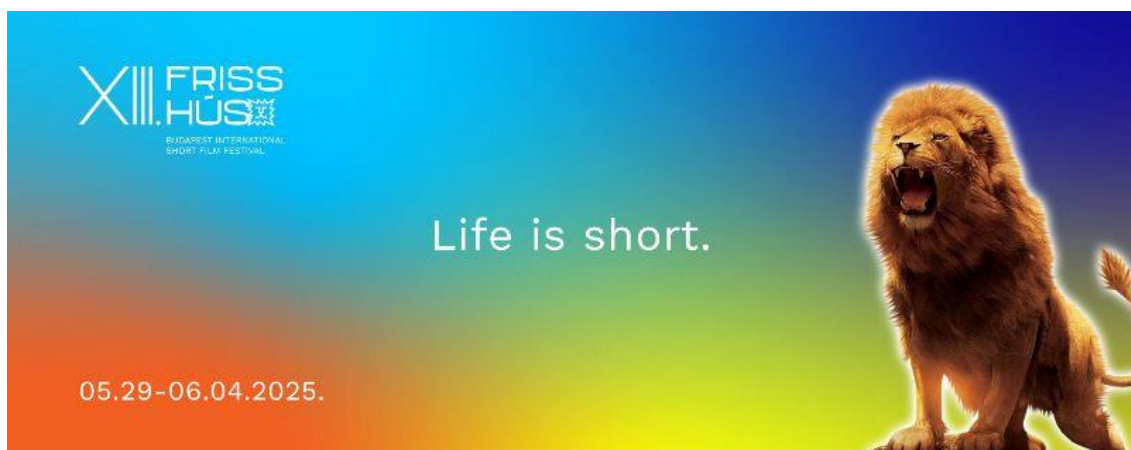
A rövidfilmes projektjeik minősége és potenciálja alapján kiválasztott szakemberek meghívott szakemberekből álló zsűri előtt mutatja be a folyamatban lévő munkáiból készült részleteket a fórumon.

A fórumra nemzetközi rövidfilmes projekteket fejlesztő írókból, rendezőkből és producerekből álló kreatív csapatok jelentkezhetnek.

Jelentkezési határidő: 2025. február 26.

[További információ](#)

Nevezés a 13. Friss Hús pitchfórumára



A Friss Hús rendezi az egyetlen hazai rövidfilmes pitchfórumot. Az esemény célja, hogy lehetőséget teremtsen fiatal filmes alkotóknak előkészületben lévő projektjeik, filmötleteik prezentálására és azok megvitatására. A nyilvános pitchfórumon a beérkezett pályázatok közül várhatóan tíz projektet mutathatnak be az alkotók (rendezők / forgatókönyvírók / producerek). A legjobb filmterv a fiatalon elhunyt producerről elnevezett Lovas Nándor-díjat kapja, amely pénzjutalommal jár. Mindemellett a zsűri és a Friss Hús szervezői szakmai támogatásban és egyéb díjazásban részesíthetik a legígéretesebb filmterveket.

Jelentkezési határidő: 2025. március 1. éjfélig

[Részletek](#)

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

EPI: Clearing Rights for Film and TV

CLEARING RIGHTS FOR FILM AND TV

INFO SESSION



WEDNESDAY
26 FEBRUARY



START AT
13:00 (CET)



A filmgyártással kapcsolatos jogi kérdések megértése kulcsfontosságú az AV cégek fenntartható fejlődése szempontjából.

A workshop átfogó ismereteket nyújt a szerzői jogi engedélyezési stratégiákról, és a legjobb iparági szakértők a legmodernebb esettanulmányok segítségével segítik a résztvevőket a téma mély megértésében.

Kiváló hálózatépítési lehetőségek teszik teljessé az intenzív workshopot, amelyek segítenek üzleti kapcsolatokat kialakítani más európai audiovizuális szakemberekkel.

A képzésről **online tájékoztató eseményt** tartanak **február 26-án 13 órakor**, amelyre az Erich Pommer Institut oldalán keresztül [itt](#) lehet regisztrálni.

Képzés időpontja és helyszíne: 2025. április 3-5. Berlin

[További információ](#)

International Screen Institute - The Audience Design Lab

The Audience Design Lab

10th – 13th June, 2025, Vienna

Az Audience Design Lab képzés célja, hogy megismertesse a közönségtervezés módszertanát a tehetséges filmesek következő generációjával, és betekintést nyújtson a jelenlegi független európai ipar helyzetébe. A négy nap során 5 filmes csapat olyan személyre szabott, kreatív műhelymunkában vehet részt a projektjével, amelynek során feltárják és azonosítják a potenciális közönségeket és a filmjük piacra kerülési útvonalait.

Időpont és helyszín: 2025. június 10-13. Bécs

Jelentkezési határidő: 2025. március 3.

[További információ](#)

ACE Leadership Special



Az ACE Leadership Special olyan tapasztalt producereknek szól, akik szilárd üzleti alapokat kívánnak teremteni vállalatuk számára, és fejleszteni szeretnék személyes vezetői és vállalkozói készségeiket.

Jelentkezési feltételek: a jelentkező

- legyen tulajdonos vagy partner egy audiovizuális produkciós cégben
- legalább egy moziban bemutatott játékfilm, dokumentumfilm vagy online bemutatott drámasorozat megbízott producere volt
- teljes workshopon részt tud venni

Workshop időpontok:

- 2025. június 17-20.
- 2025. szeptember 15-19.
- + online alkalmak

Jelentkezési határidő: 2025. március 4.

[További információk](#)

FRAME Basics 2025



FRAME

basics

Audiovizuális archívumok munkatársainak, elsősorban a területen kevesebb tapasztalattal rendelkező szakembereknek a jelentkezését várják a Francia Nemzeti Audiovizuális Intézet (INA) FRAME Basics képzésére. A képzés az audiovizuális archiválás minden lépésére kiterjed, a megőrzéstől, a digitalizáción, az újra-felhasználáson keresztül a promócióig, az alap tudásra és készségekre helyezve a hangsúlyt.

Időpont és helyszín: 2025. június 16-18. és 23-25. Online (hatszor fél nap)

Jelentkezési határidő: 2025. április 13.

[További információ](#)

Balkan Documentary Center: Discoveries dokumentumfilm-es képzés



A BDC Discoveries képzési programra a Balkánról érkező vagy a Balkánnal kapcsolatos témában dolgozó dokumentumfilmes szakemberek jelentkezhetnek.

A BDC Discoveries olyan, fejlesztés alatt álló dokumentumfilmes projekteket céloz meg, amelyek nemzetközi potenciállal és cross-media szemlélettel rendelkeznek. A képzésre 7 csapat kerül be (producer+író vagy rendező). Kivételesen producereket kereső rendezők is részt vehetnek a programban.

A képzésre a következő országokból lehet jelentkezni: Albánia, Bosznia-Hercegovina, Bulgária, Horvátország, Ciprus, Görögország, Magyarország, Koszovó, Macedónia, Moldova, Montenegró, Románia, Szerbia, Szlovénia, Törökország, Ukrajna.

Jelentkezési határidő: 2025. március 10.

[További információ](#)

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

Ex Oriente Film Workshop 2025



Fejlesztési vagy korai gyártási fázisban lévő, egészestés kreatív dokumentumfilmeket és dokumentumfilm-sorozatokat várnak az Ex Oriente Film 2025-ös programjára.

A workshopra elsősorban közép-kelet-európai alkotók jelentkezését várják, vagy a régióval foglalkozó témájú kreatív dokumentumfilmes projekteket.

Jelentkezési határidő: 2025. február 28.

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Arthouse Cinema Training 2025

22nd Arthouse Cinema Training

18 – 24 AUGUST
BERLIN, GERMANY

2025

International Training
for Arthouse and Independent Exhibitors



Fejlesztési vagy korai gyártási fázisban lévő, egészestés kreatív dokumentumfilmeket és dokumentumfilm-sorozatokat várnak az Ex Oriente Film 2025-ös programjára.

A workshopra elsősorban közép-kelet-európai alkotók jelentkezését várják, vagy a régióval foglalkozó témájú kreatív dokumentumfilmes projekteket.

Jelentkezési határidő: 2025. február 28.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

Kreatív Európa MEDIA

[European Festivals](#)

Határidő: 2025. március 11.

[European Co-Development](#)

Határidő: 2025. február 26.

[Films on the Move](#)

I. Határidő: 2025. március 20.

II. Határidő: 2025. július 17.

[Audience Development and Film Education](#)

Határidő: 2025. március 27.

[Skills and Talent Development](#)

Határidő: 2025. április 24.

[European Film Distribution](#)

Határidő: 2025. április 24.

[TV and Online Content](#)

II. Határidő: 2025. május 14.

[European Film Sales](#)

Határidő: 2025. június 19.

[Networks of European Cinemas](#)

Határidő: 2025. július 16.

[European Mini-Slate Development](#)

Határidő: 2025. szeptember 17.

Kreatív Európa Szektorközi ág

[NEWS - Journalism Partnerships](#)

Határidő: 2025. február 27.

[Media Literacy](#)

Határidő: 2025. március 6.

[Creative Innovation Lab](#)

Határidő: 2025. április 24.

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató eseményei** a Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág alábbi 2025-ös pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről visszanezhetők, a prezentációk pedig pdf formátumban letölthetők az [EACEA honlapjáról](#).

Az Európai Unió
társfinanszírozásával



Kreatív
Európa
MEDIA

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202